SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 182
40 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

ESTAMOS HACIENDO
LIBROS DIFERENTES

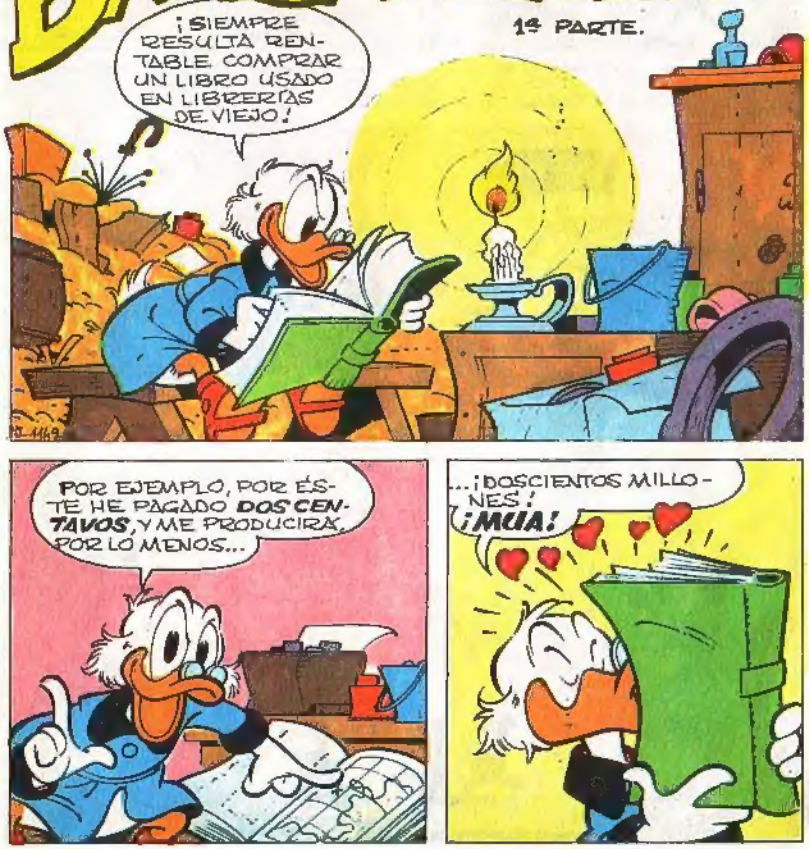
COLECCION MARIONETA

El pato Donald, granjero
El ratón Miki, de vacaciones
Minnie y la campaña de aseo
Goofy, el payaso

tienes en tu librería
libros de MONTENA

EL DOBLÓN DE BARBANEGRA

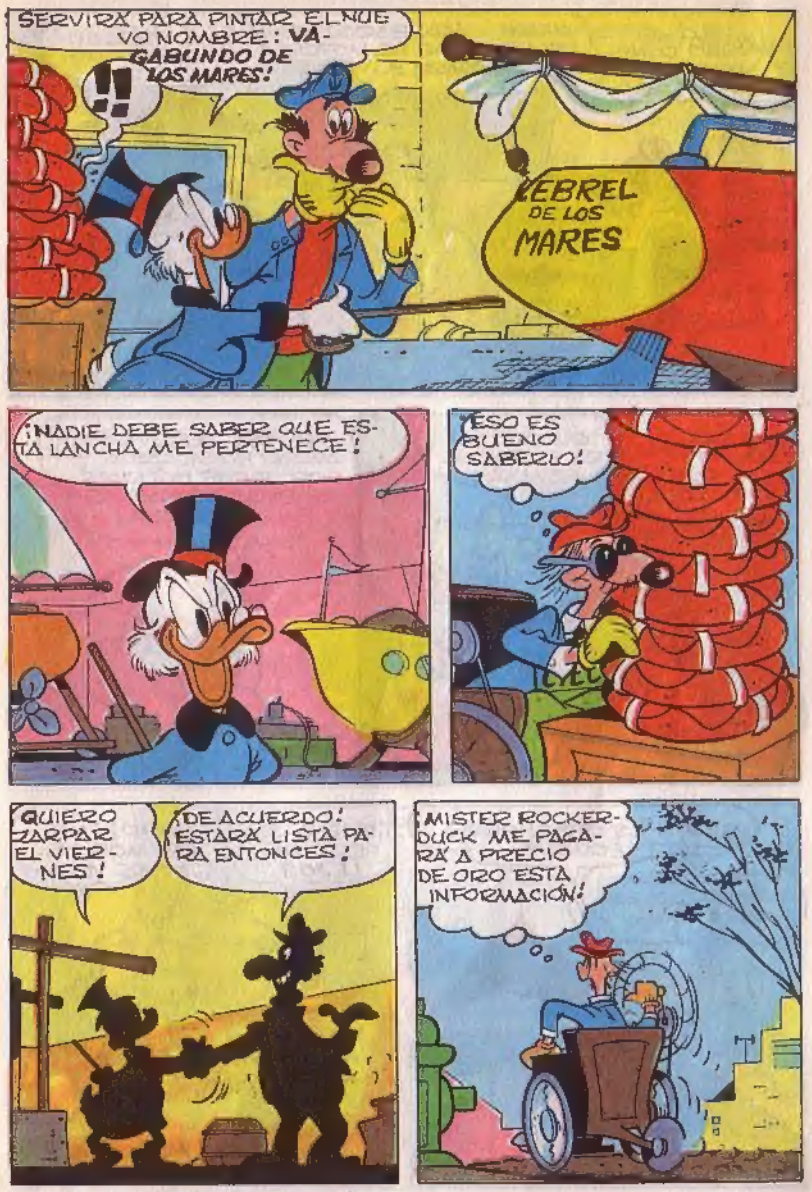
14 PARTE.

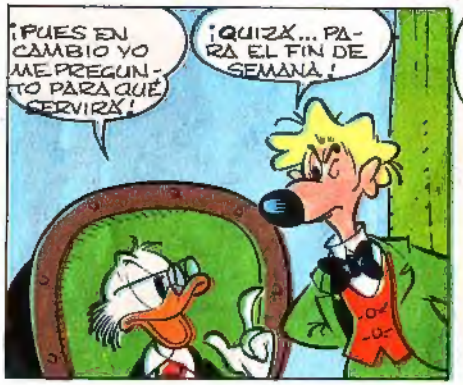


SIN EMBARGO...SIGH... ¡TENDRÉ QUE REALIZAR ALGÚN DESEMBOLSO PARA LA OPERACIÓN RECUPERACIÓN!
¡NO VOLVERÉ A USAR MI YATE DE ALTA MAR: CONSUME DEMASIADO!
¡Y TAMPOCO VOLVERÉ A USAR MI UTILITARIO! ¡TRAGA DEMASIADO!
?
FUERA!
¡LA TIENDA QUE ME INTERESA DEBE ESTAR EN ALGÚN SITIO!

"BAJO COSTE" SON PALABRAS QUE ME SUENAN A MÚSICA.
SALÓN NAÚTICO
VENTA BAJO COSTES
ENTRADA
¿CUÁNTO PIDE POR ESTA VIEJA CHATARRA?
¡QUINIENTOS, INCLUÍDO EL FUERA-BORDA!
LEBREL DE LOS MARES

¿PARA QUÉ SIRVE UN MOTOR EN UN BARCO DE VELA?
PARA CUANDO NO HACE VIENTO.
UHMM... ¡ESO ES VERDAD!
¡DE TODAS FORMAS, USARÉ EL MOTOR PERSONAL!
¡APLÍQUELO A LA BARCA! ¡AQUÍ TIENE EL DISEÑO!
UHM... ESTO LE COSTARÁ...
¡ME COSTARÁ DOSCIENTOS DÓLARES, CON VELAS Y PINTURA VERDE MISERIA!
¿VERDE MISERIA?

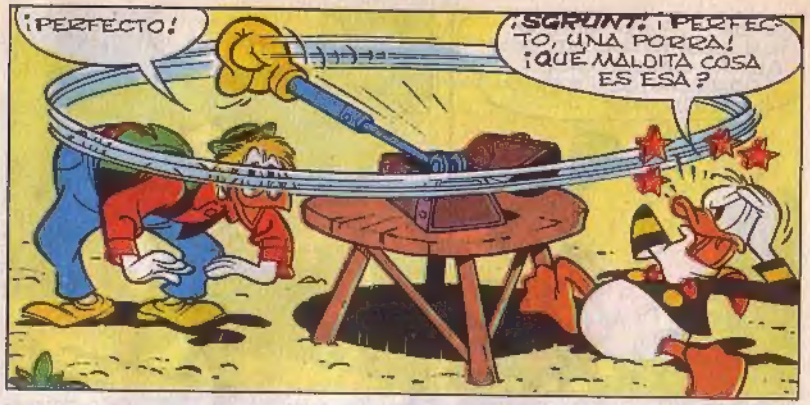

SERVIRÁ PARA PINTAR EL NUEVO NOMBRE: VAGABUNDO DE LOS MARES!
¡!
¡EBREL DE LOS MARES
¡NADIE DEBE SABER QUE ESTA LANCHA ME PERTENECE!
¡ESO ES BUENO SABERLO!
QUIERO ZARPAR EL VIERNES!
¡DE ACUERDO! ESTARÁ LISTA PARA ENTONCES!
¡MISTER ROCKERDUCK ME PAGARÁ A PRECIO DE ORO ESTA INFORMACIÓN!



MIENTRAS TANTO...

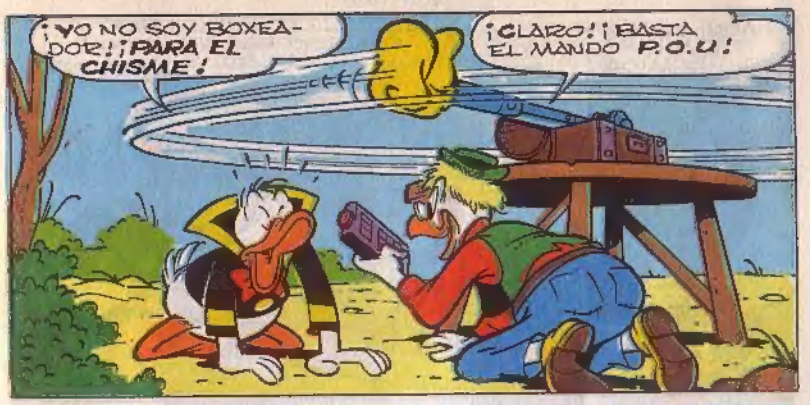
¡OH! ¿HAS ENCONTRADO UN TRABAJO?
¡EL MILAGRO, AUNQUE ES IMPROBABLE, NO ES IMPOSIBLE!
¿POR QUÉ TENGO QUE TRABAJAR, PREGUNTO?
¡PARA GANAR DINERO!
¡Y LLEVARNOS DE EXCURSIÓN EL FIN DE SEMANA!
¡A LA PORRA EL FIN DE SEMANA! ¡PENSAD MÁS BIEN EN PREPARARME LA COMIDA!
¡OH! ¿NO LA HAS PREPARADO TÚ?
¡NO!
PERO... ¿QUÉ HAS HECHO TODA LA MAÑANA?
¡ESA ES UNA PREGUNTA IMPERTINENTE!
¡SGRUNT!
¡HASTA EL MEDIODÍA ME MANTENDRÉ ALEJADO DE LA COCINA Y DEL TRABAJO CORRESPONDIENTE!

PERO... ¿A DÓNDE IR, SIN ENCONTRARME CON ALGÚN ACREEDOR, O PEOR AÚN, CON EL TÍO GILITO?
¡YA LO SÉ!
¿QUÉ HACES DE NUEVO, UN GENIO?
¡ESTOY PROBANDO MI ÚLTIMO INVENTO!
TALLER DE INVENTOS ¡INGENIO TARCONI
NOVEDADES ABSOLUTAS ¡INVENTOS DEPORTIVOS
¿PUEDO VERLO?
¡NADIE TE LO IMPIDE!
¡UGH!
SBONK


¡PERFECTO!
¡SGRUNT! ¡PERFECTO, UNA PORRA! ¡QUÉ MALDITA COSA ES ESA?

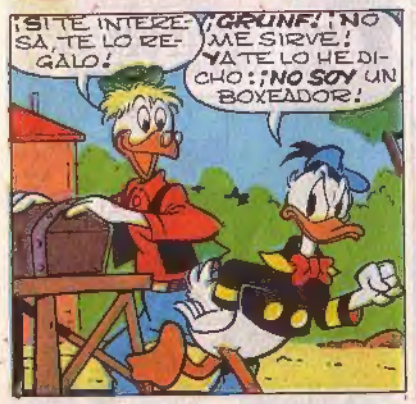
¡CUIDADO! ¡BAJA LA CABEZA!
SBONK
¡AHIUUU!

PERO, BUENO, ¿QUÉ ES ESE APARATO?
¡MI PUÑO GIRATORIO EXTENSIBLE! ¡UTILÍSIMO PARA LOS ENTRENAMIENTOS DE LOS BOXEADORES!
VLAM
VLAM


¡YO NO SOY BOXEADOR! ¡PARA EL CHISME!
¡CLARO! ¡BASTA EL MANDO P.O.U!

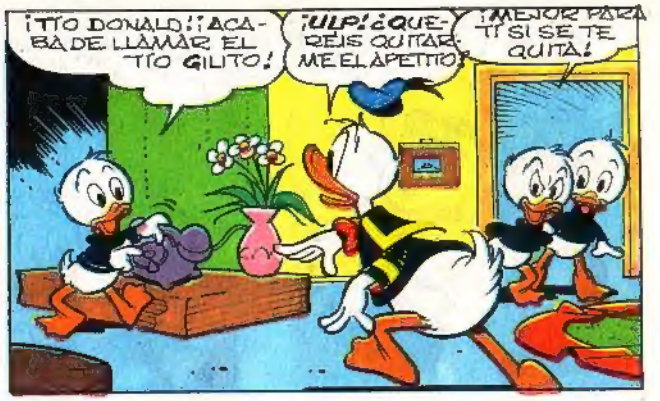
¿P.O.U.?
¡MANDO POR ONDAS ULTRACORTAS! ¡FÍJATE!
CLIK

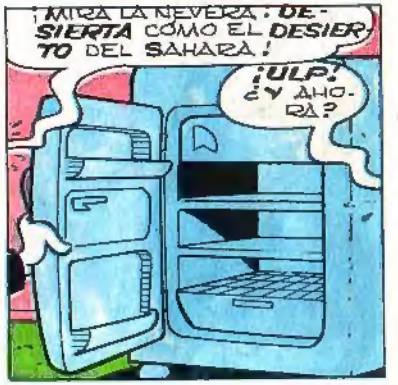
¡EL EJE SE ACORTA Y EL PUÑO VUELVE A COLOCARSE EN SU COFRE!
SVISSS

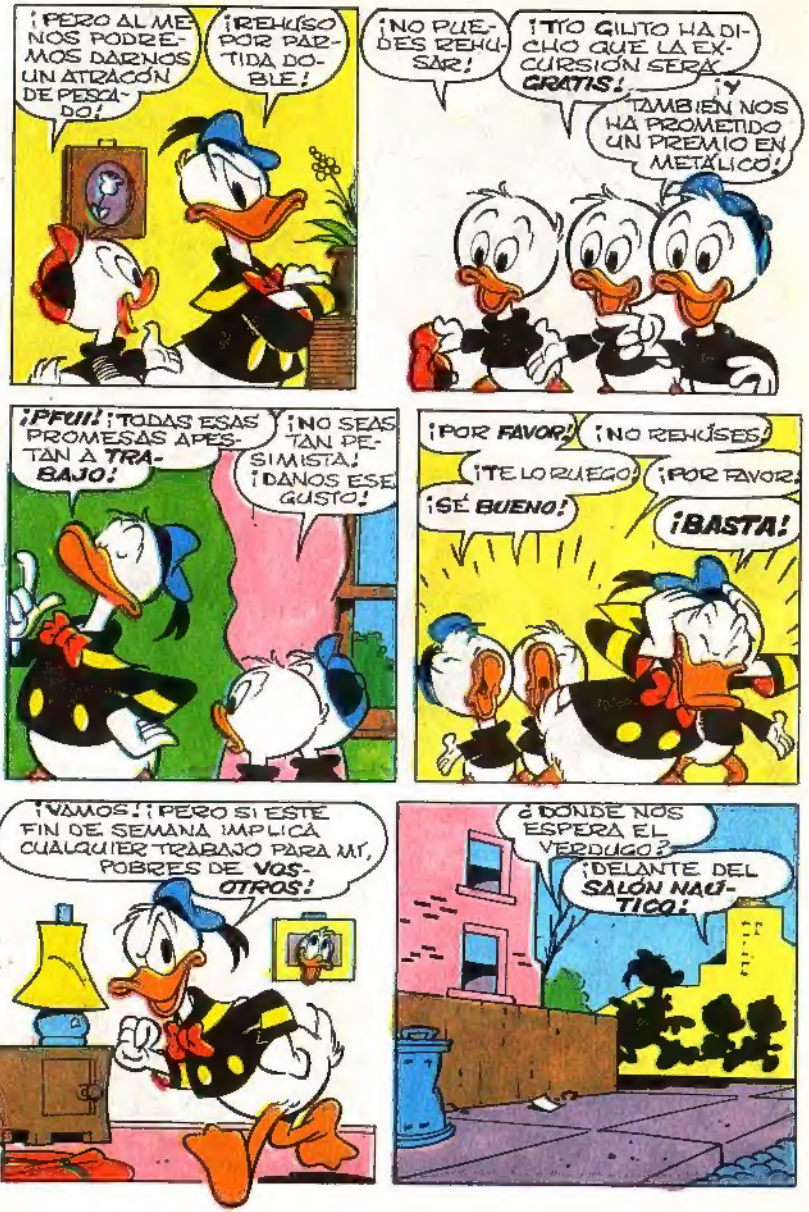

¡SI TE INTERESA, TE LO REGALO!
¡GRUNF! ¡NO ME SIRVE! YA TE LO HE DICHO: ¡NO SOY UN BOXEADOR!

PERO... A LO MEJOR LE SERVIRÍA A PATOMÁS.
¡SI LO NECESITA VENDRÁ A BUSCARLO!

EL VIERNES A MEDIODÍA...



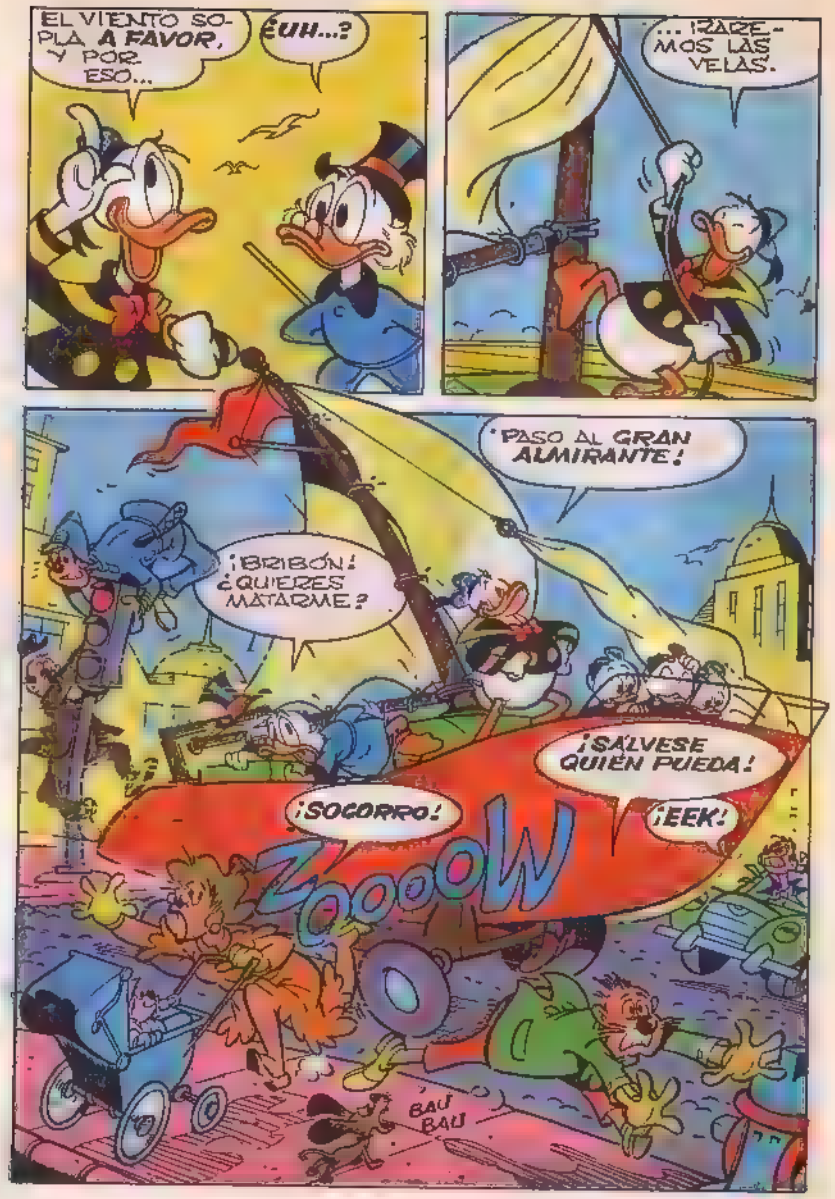



¡PERO AL MENOS PODREMOS DARNOS UN ATRACÓN DE PESCADO!
¡REHÚSO POR PARTIDA DOBLE!
¡NO PUEDES REHUSAR!
¡TÍO GILITO HA DICHO QUE LA EXCURSIÓN SERÁ GRATIS!
¡Y TAMBIÉN NOS HA PROMETIDO UN PREMIO EN METÁLICO!
¡PFUI! ¡TODAS ESAS PROMESAS APESTAN A TRABAJO!
¡NO SEAS TAN PESIMISTA! ¡DANOS ESE GUSTO!
¡POR FAVOR! ¡NO REHÚSES!
¡TE LO RUEGO!
¡POR FAVOR!
¡SÉ BUENO!
¡BASTA!
¡VAMOS! ¡PERO SI ESTE FIN DE SEMANA IMPLICÁ CUALQUIER TRABAJO PARA MÍ, POBRES DE VOSOTROS!
¿DÓNDE NOS ESPERA EL VERDUGO?
¡DELANTE DEL SALÓN NAÚTICO!

¡PRONTO! ¡ES HORA DE ZARPAR!
¡LAS COSAS CLARAS, TÍO GILITO! ¡SI CREÉS QUE ESTOY DISPUESTO A REMAR...
SALÓN
VAGABUNDO DE LOS MARES
VENTA A TODO COSTES
¿Y DÓNDE VES LOS REMOS, BURRO, MÁS QUE BURRO? ¡NAVEGAREMOS A VELA!
¿Y SI NO HAY VIENTO?
¡EN ESE CASO, RECURRIREMOS AL MOTOR PERSONAL!
VAGABUNDO DE LOS MARES
¡ESTUPENDO! ¡NO TENGO MÁS QUE OBJETAR!

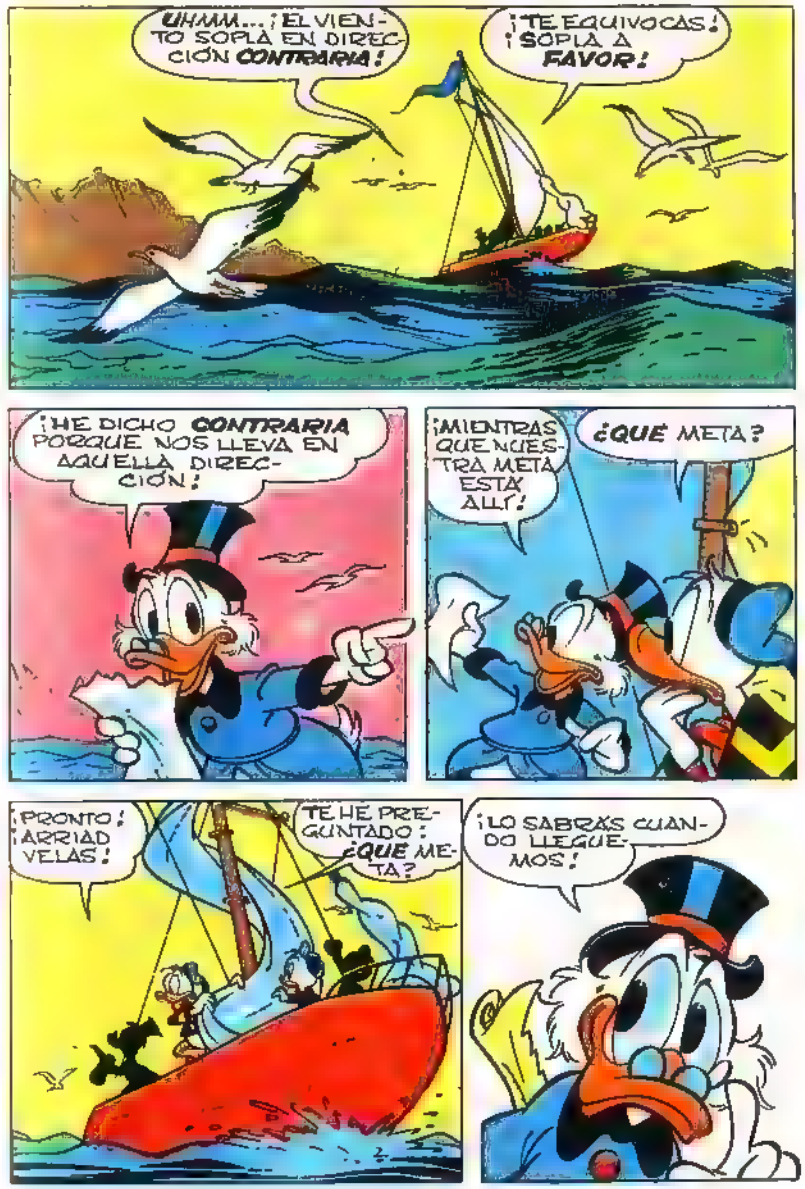
¡BIEN! ¡AHORA, FUERZA Y A EMPUJAR!
¿EMPUJAR QUÉ?
¡SOBRINO! ¡EL MAR ESTÁ AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD!
¡POR ESO, TENDRÉIS QUE EMPUJAR EL BARCO HASTA ALLÍ!
¡EH! ¡TRATEMOS DE ENTENDERNOS!
¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?
NAÚTICO
¡NO ES UNA BROMA! ¡LO DIGO EN SERIO! ¡HAY QUE LLEVAR EL BARCO HASTA LA PLAYA!
¡REHÚSO!
SI TE DOY DIEZ DÓLARES, ¿INSISTES EN REHUSAR?
¡DEPENDE!

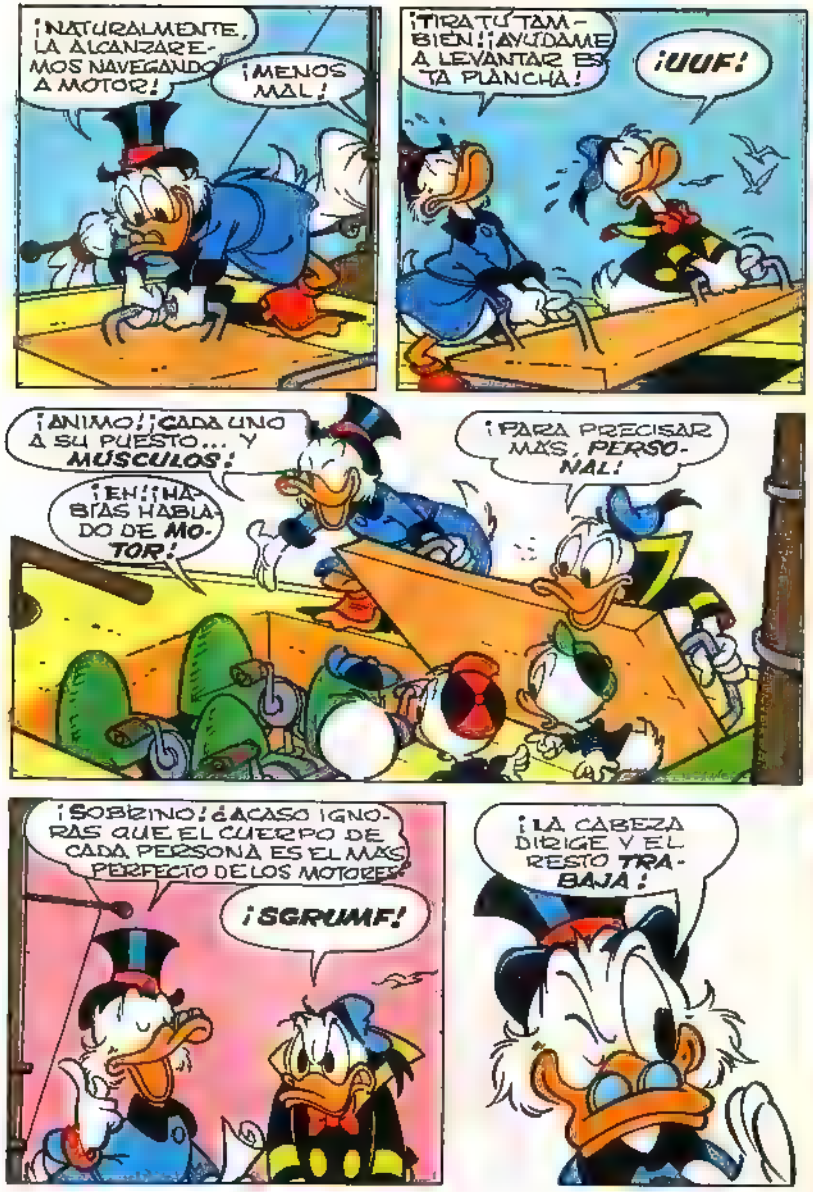
UHMM... ¡ES SÓLO UN FAVOR!
¡DAME ESE VERDE!
¡BRAVO, SOBRINO! ¡APRECIO TU BUENA VOLUNTAD!
¡TODOS A BORDO, ENTONCES! ¡NOSOTROS TAMBIÉN, CHICOS!
¿NOSOTROS?
¡QUÉ ENCANTO DE TÍO! ¡QUIERE HACER SOLO TODO EL TRABAJO!
UHMM...
¡DEJADME SITIO!
¡GRUNF! SI SUBES TÚ TAMBIÉN, ¿QUIÉN EMPUJARÁ LA BARCA?

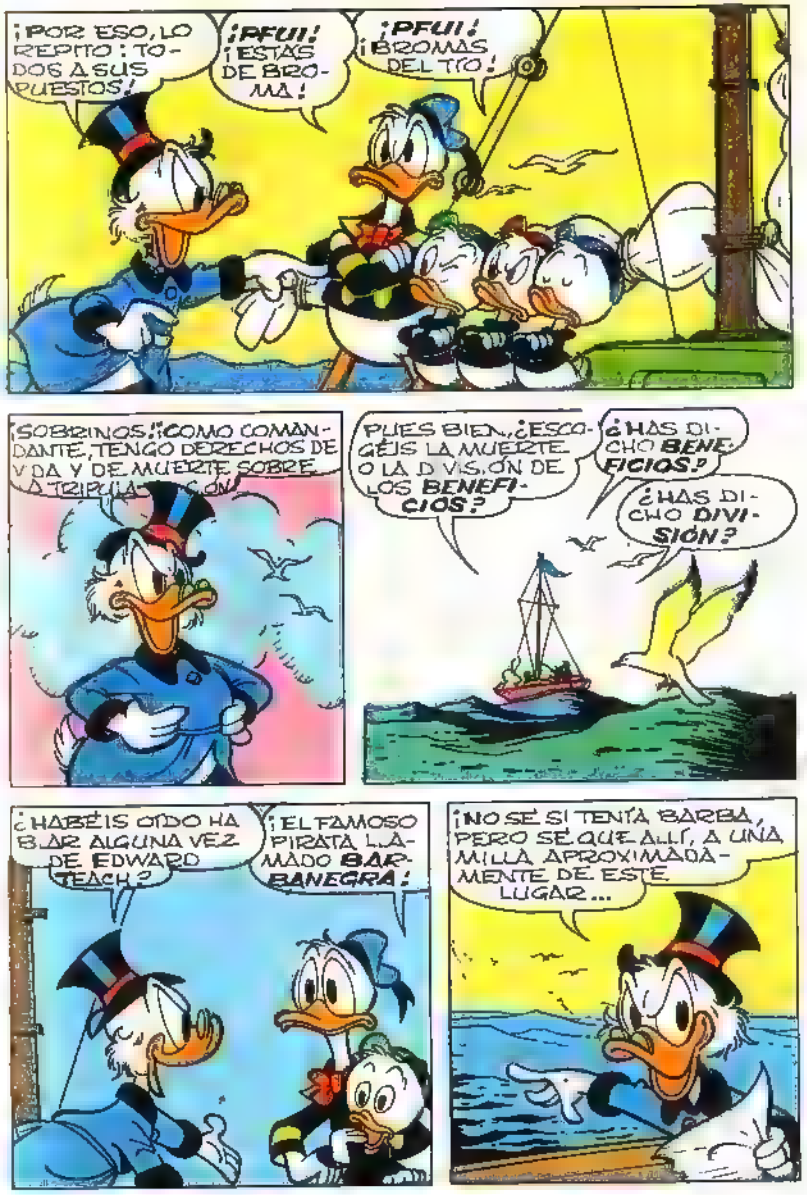

EL VIENTO SOPLA A FAVOR, Y POR ESO...
¿UH...?
...¡RAREMOS LAS VELAS.
¡PASO AL GRAN ALMIRANTE!
¡BRIBÓN! ¿QUIERES MATARME?
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡SOCORRO!
¡EEK!
ZOOOOW
BAU! BAU!

¡JE,JE! ¿NO ME COMPROMETÍ A LLEVAR EL BARCO HASTA EL MAR?
¡SGRUNT!
¡PUES AQUÍ ESTÁ EL MAR!
¡SOCORRO!
¡SGRUNT! ¡ESTÁS SEMBRANDO EL TERROR POR TODAS PARTES!
¡PUES ASÍ ES COMO FUNCIONAN LOS BARCOS DE VELA!
¡SOBRINO: ¡TE DESHEREDO!
¡POLICÍA!

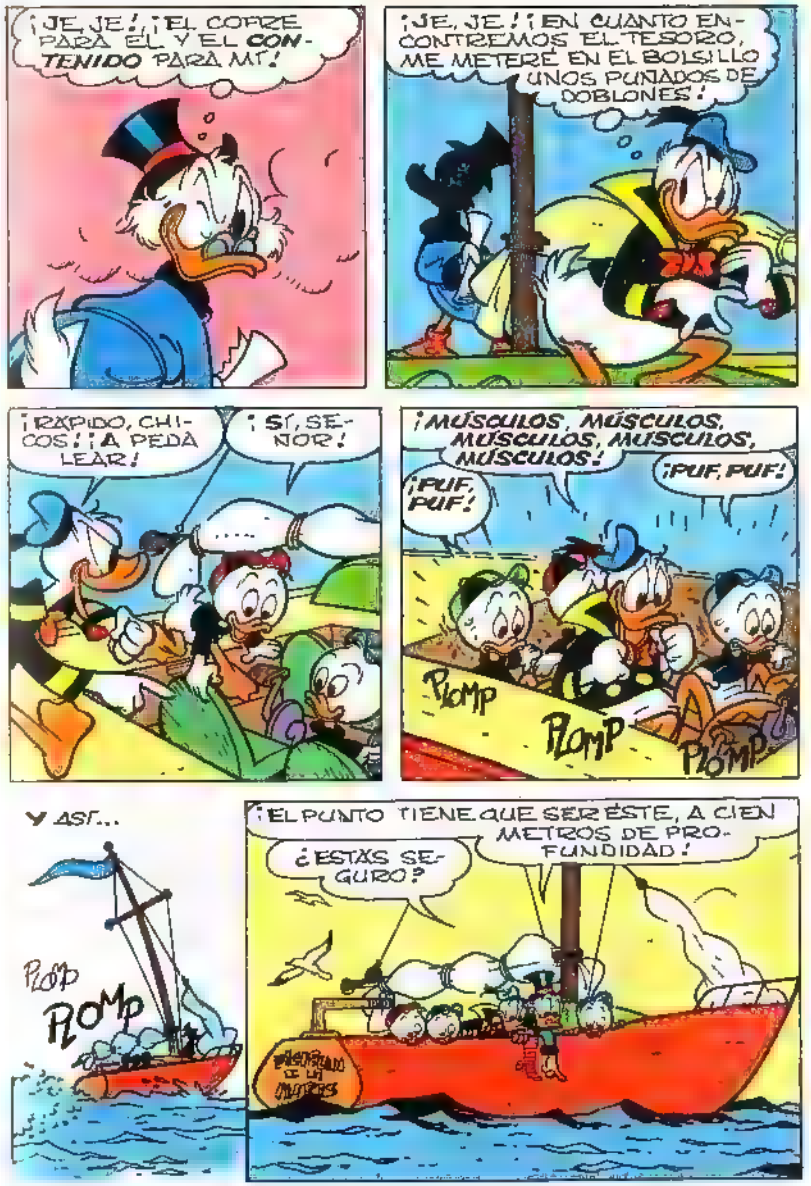
¿HAS VISTO? ¡YA ESTAMOS EN EL AGUA!
SPLAAAAASCHH
¡DEBERÍAS AGRADECERME EL AHORRO DE ENERGÍA!
UHMM... ¡DEBO ADMITIR QUE TIENES RAZÓN!
¡TANTO MÁS CUANTO QUE, DENTRO DE POCO NECESITARÁS TODAS TUS ENERGÍAS!
¿QUÉ MIRAS CON TANTA ATENCIÓN?
¡CONTROLO LA RUTA!

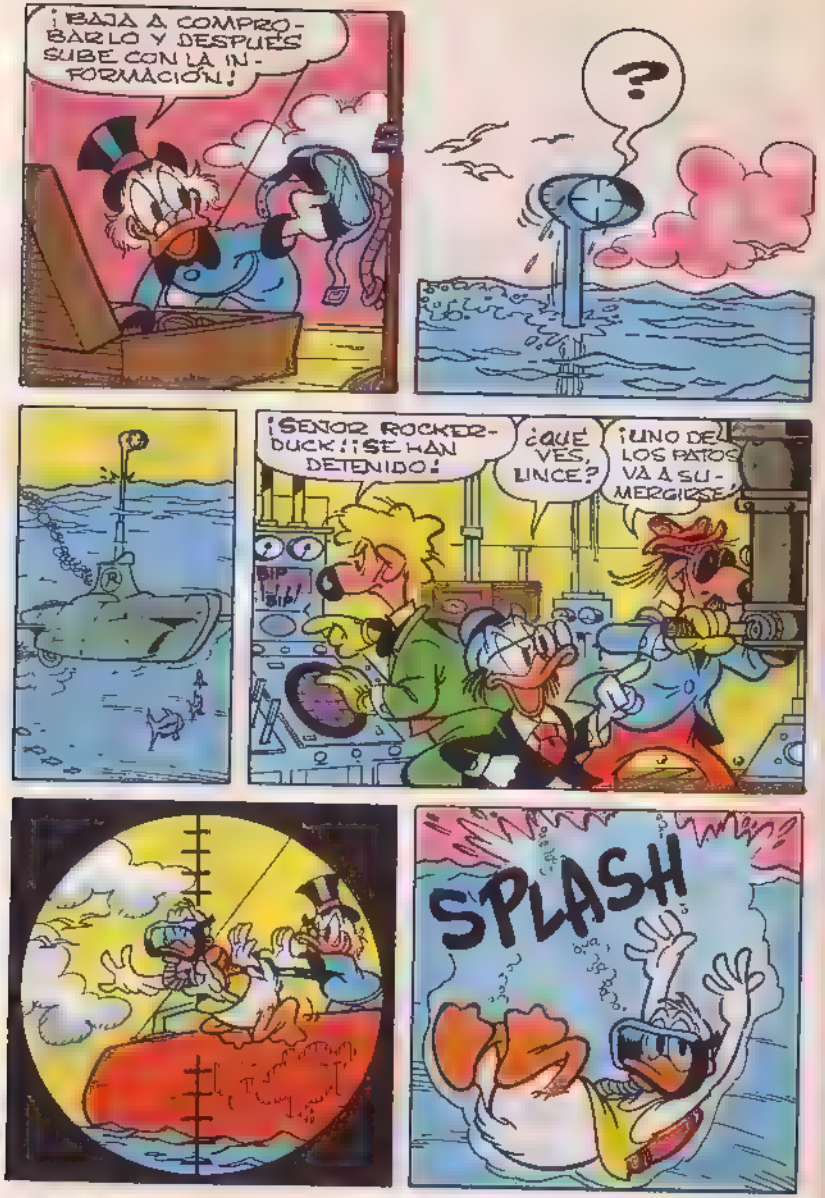

UHMM... ¡EL VIENTO SOPLA EN DIRECCIÓN CONTRARIA!
¡TE EQUIVOCAS! ¡SOPLA A FAVOR!
¡HE DICHO CONTRARIA PORQUE NOS LLEVA EN AQUELLA DIRECCIÓN!
¡MIENTRAS QUE NUESTRA META ESTÁ ALLÍ!
¿QUÉ META?
¡PRONTO! ¡ARRIAD VELAS!
TE HE PREGUNTADO: ¿QUÉ META?
¡LO SABRÁS CUANDO LLEGUEMOS!

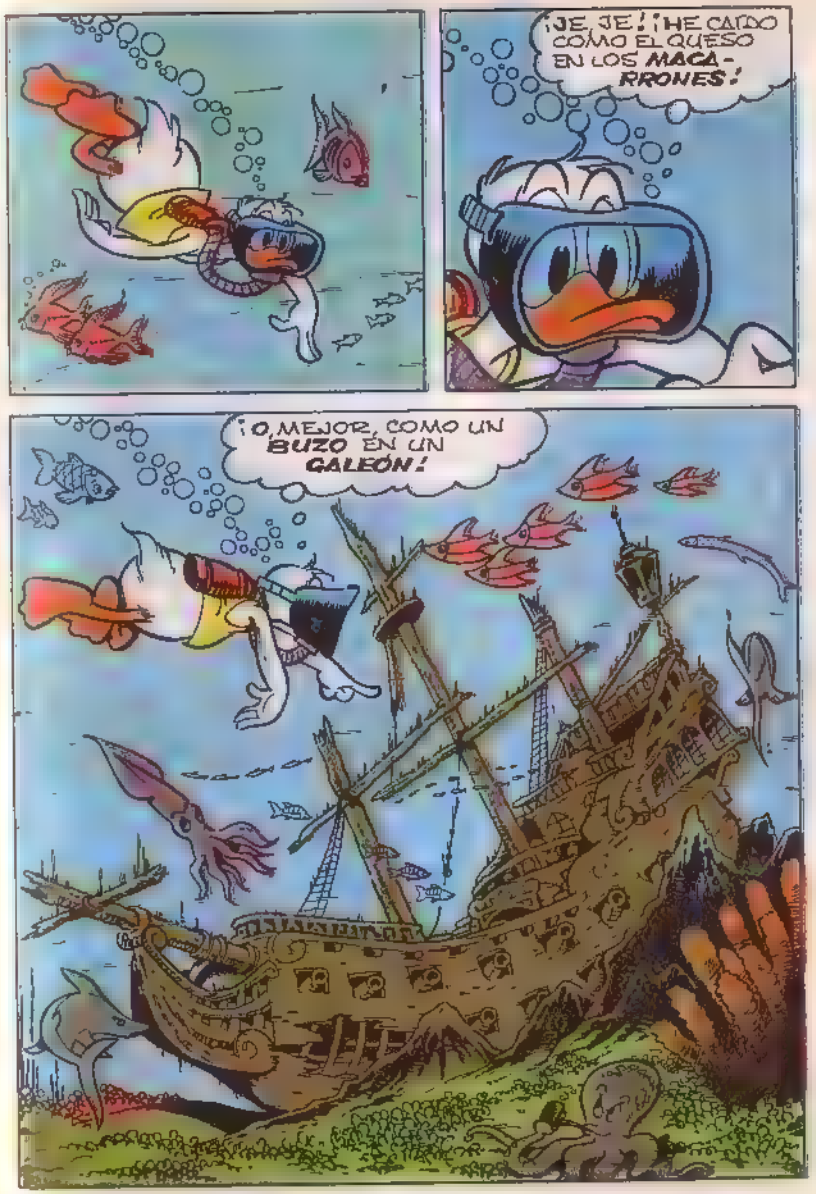

¡NATURALMENTE, LA ALCANZAREMOS NAVEGANDO A MOTOR!
¡MENOS MAL!
¡TIRA TÚ TAMBIÉN! ¡AYÚDAME A LEVANTAR ESTA PLANCHA!
¡UUF!
¡ÁNIMO! ¡CADA UNO A SU PUESTO... Y MÚSCULOS!
¡EH! ¡HABÍAS HABLADO DE MOTOR!
¡PARA PRECISAR MÁS, PERSONAL!
¡SOBRINO! ¿ACASO IGNORAS QUE EL CUERPO DE CADA PERSONA ES EL MÁS PERFECTO DE LOS MOTORES?
¡SGRUMF!
¡LA CABEZA DIRIGE Y EL RESTO TRABAJA!


¡POR ESO, LO REPITO: TODOS A SUS PUESTOS!
¡PFUI! ¡ESTÁS DE BROMA!
¡PFUI! ¡BROMAS DEL TIO!
¡SOBRINOS! ¡COMO COMANDANTE, TENGO DERECHOS DE VIDA Y DE MUERTE SOBRE LA TRIPULACIÓN!
PUES BIEN, ¿ESCOGÉIS LA MUERTE O LA DIVISIÓN DE LOS BENEFICIOS?
¿HAS DICHO BENEFICIOS?
¿HAS DICHO DIVISIÓN?
¿HABÉIS OÍDO HABLAR ALGUNA VEZ DE EDWARD TEACH?
¡EL FAMOSO PIRATA LLAMADO BARBANEGRA!
¡NO SÉ SI TENÍA BARBA, PERO SÉ QUE ALLÍ, A UNA MILLA APROXIMADAMENTE DE ESTE LUGAR...

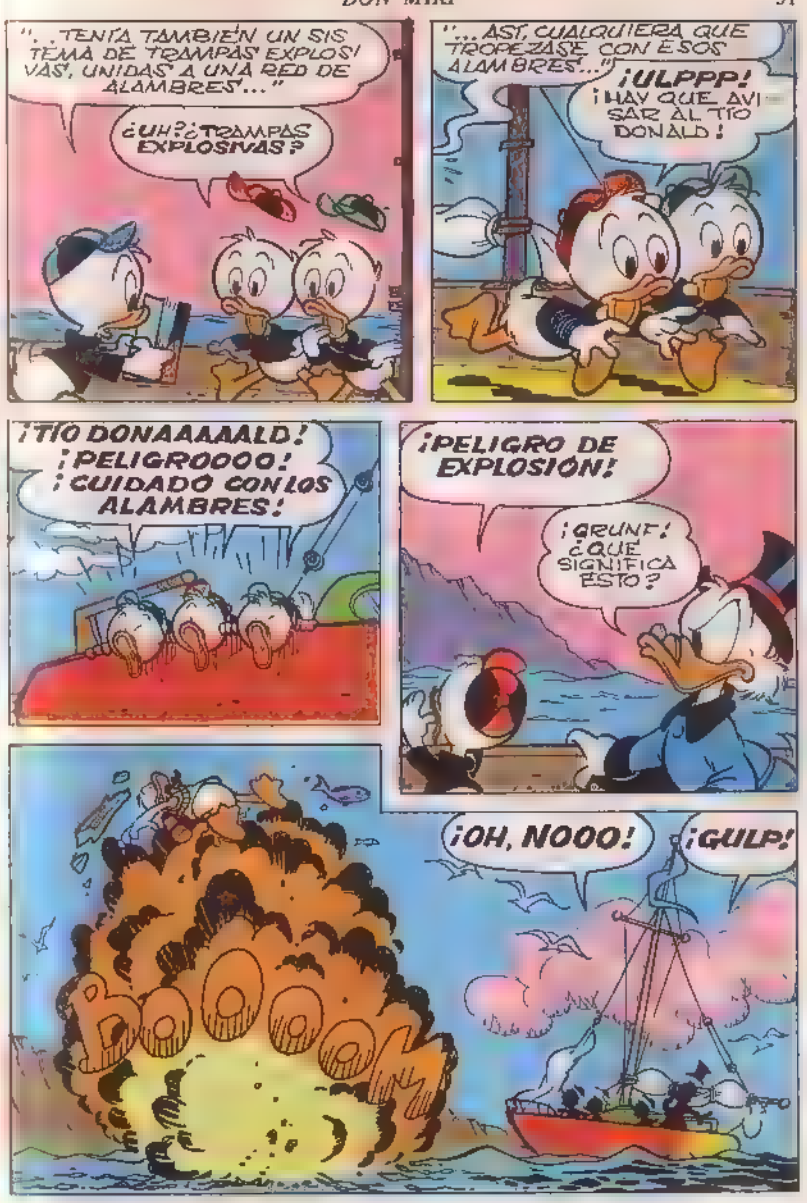
...YACE, HUNDIDO, SU GALEÓN "REVENGE".
ES CIERTO! EL GALEÓN DE BARBANEGRA SE LLAMABA "REVENGE"
"Y EN SU ÚLTIMO VIAJE, ESE GALEÓN TRANSPORTABA EL TESORO DE BARBANEGRA!
¡YUUUU! ¡TALEROS! ¡DOBLONES!
¡JE, JE! ¡DÓLARES! ¡LIBRAS! ¡ÉQUIES!
¡Y BIEN, SOBRINO! ¿REHÚSAS TODAVÍA?
¡LAS COSAS CLARAS, TÍO! ¡SE HABÍA HABLADO DE DIVISIÓN!
¡NATURALMENTE! ¡DIVIDIREMOS EN PARTES IGUALES!
¡DE ACUERDO!

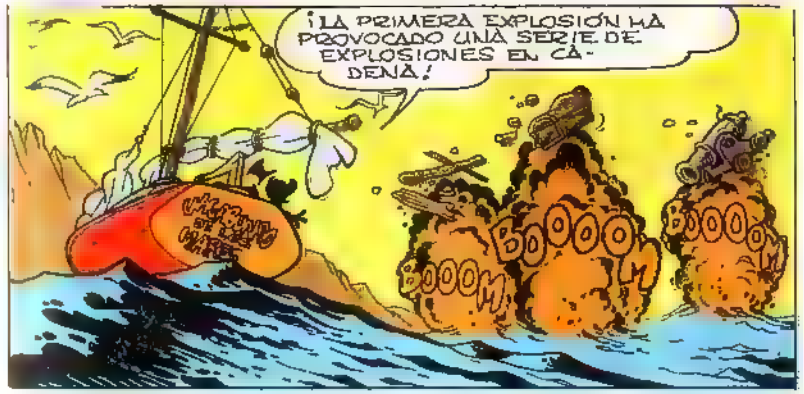

¡JE, JE! ¡EL CORRE PARA ÉL Y EL CONTENIDO PARA MÍ!
¡JE, JE! ¡EN CUANTO ENCONTREMOS EL TESORO, ME METERÉ EN EL BOLSILLO UNOS PUÑADOS DE DOBLONES!
¡RÁPIDO, CHICOS! ¡A PEDALEAR!
¡SÍ, SEÑOR!
¡MÚSCULOS, MÚSCULOS, MÚSCULOS, MÚSCULOS, MÚSCULOS!
¡PUF, PUF!
¡PUF, PUF!
PLOMP PLOMP PLOMP
Y ASÍ...
PLOMP PLOMP
¡EL PUNTO TIENE QUE SER ÉSTE, A CIEN METROS DE PROFUNDIDAD!
¿ESTÁS SEGURO?

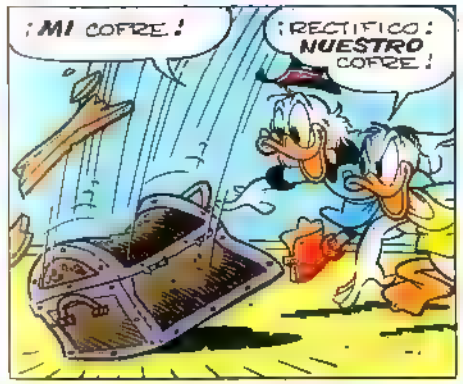

¡BAJA A COMPROBARLO Y DESPUÉS SUBE CON LA INFORMACIÓN!
?
¡SEÑOR ROCKERDUCK! ¡SE HAN DETENIDO!
¿QUÉ VES, LINCE?
¡UNO DE LOS PATOS VA A SUMERGIRSE!
BIP BIP!
SPLASH


¡JE, JE! ¡HE CAÍDO COMO EL QUESO EN LOS MACARRONES!
¡O MEJOR, COMO UN BUZO EN UN GALEÓN!

¡ANTES DE AVISAR AL TÍO GILITO, ECHARÉ UN VISTAZO DE EXPLORACIÓN!
¡ESE HANTE PLANEA SEGURAMENTE UNA DIVISION EN MI PERJUICIO! POR ESO, EN CUÁNTO ENCUENTRE EL COFRE...
UHMM... UN VERDADERO DERROCHE DE ALAMBRES... ¿PARA QUÉ SERVIRÁN?
"...BARBANEGRA UTILIZABA CUALQUIER MEDIO PARA PROTEGER SUS DIVEROS BOTINES..."
¡EL BRIBÓN! ¡IGUAL QUE EL TÍO GILITO!
¿QUÉ HACE ESE PESADO? ¿POR QUÉ NO SUBE?


"...TENÍA TAMBIÉN UN SISTEMA DE TRAMPAS EXPLOSIVAS, UNIDAS A UNA RED DE ALAMBRES..."
¿UH? ¿TRAMPAS EXPLOSIVAS?
"...ASÍ, CUALQUIERA QUE TROPEZASE CON ESOS ALAMBRES..."
¡ULPPP! ¡HAY QUE AVISAR AL TÍO DONALD!
¡TÍO DONAAAAALD! ¡PELIGROOOO! ¡CUIDADO CON LOS ALAMBRES!
¡PELIGRO DE EXPLOSIÓN!
¡GRUNF! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡OH, NOOO!
BOOOM
¡GULP!





EN EL INTERIOR, EL VIEJO AVARO ENCONTRARÁ UNA SORPRESA, PORQUE... BUENO, AMIGOS LECTORES, ARMAOS DE PACIENCIA PORQUE SÓLO EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO COMPRENDERÉIS EL **POR QUE** DEL **POR QUE**.

FIN DE LA 1ª PARTE.

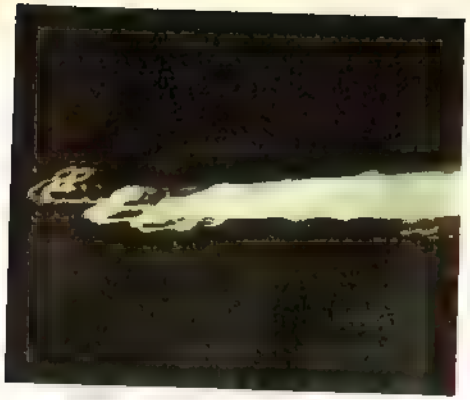
EL FIN DEL SKYLAB

«Apareció en el cielo por el sudoeste, como una visión increíble en un espectacular despliegue de colores En dos minutos aproximadamente alcanzó el horizonte opuesto, mientras se iba desintegrando en unos 20 enormes fragmentos, que a su vez iban dejando una larga estela de luz»

Esta es la descripción de un pastor australiano que en la madrugada del 20 de julio pasado fue testigo de la apocaliptica caida a tierra del Skylab, el ingenio más grande que el hombre de la era espacial ha puesto hasta ahora en órbita alrededor de su planeta Durante muchos días, desde que los técnicos de la NASA anunciaron la incontrolable caída del

laboratorio espacial, el mundo vivió pendiente de su trayectoria, ante el peligro de que pudiera precipitarse sobre una ciudad o sobre algún área densamente poblada, lo que hubiera provocado una terrible catástrofe

Porque el Skylab no era un pequeño satélite que podia haberse desintegrado y quemado totalmente al entrar en nuestra atmósfera Era un enorme aparato de la altura de un edificio de nueve pisos con un peso de 77 toneladas y media, capaz de albergar cómodamente a tres o cuatro astronautas con alimentos para varios meses de permanencia en el espacio y con una enorme cantidad de equipos de investigación. Su historia comienza en 1968 cuando la NASA concibió el programa para poner en el espacio un laboratorio habitable que se mantuviera en órbita por tiempo indefinido Fue lanzado el 14 de mayo de 1973, impulsado por un enorme cohete Saturno y durante las tres misiones que diferentes tripulaciones de astronautas llevaron a cabo en él, en mayo, julio y noviembre de 1973, y que totalizaron el récord de 84 dias en el espacio, se realizaron más de 50 experimentos de carácter técnico, cientifico y médico y se consiguieron unas 183.000 fotografias sin precedentes del sol. Pero a pesar del interés concentrado en el estudio del sol, los técnicos fallaron al no poder prever los fenómenos de tormentas magnéticas y explosiones que iban a tener lugar



durante los años siguientes y que al estallar en 1977 y 1978 contribuyeron a la salida de órbita del vehículo espacial y precipitaron su fin. Y así el gigante comenzó a acercarse peligrosamente a la tierra.

Afortunadamente, de las 16 posibles entradas a la atmósfera que el Skylab podía haber tomado, la suerte lo «hizo elegir» la menos peligrosa, pasando por un itinerario formado en un 80 por 100 de superficie marina y terminando por fin sobre las zonas desérticas y muy poco pobladas de Australia.

En los días posteriores a la caída del ingenio, grandes fragmentos correspondientes a lo que vio el pastor australiano fueron encontrados a lo largo del recorrido final, que se extendió por tierra en una extensión de 4.000 millas. Entre ellos, los más espectaculares son los dos tanques de agua potable

y de oxígeno para el mantenimiento de las tripulaciones, el último de los cuales pesa aproximadamente una tonelada.

El caso del fin del Skylab parece una advertencia dirigida a los creadores de tecnología de nuestra época, que no siempre toman en cuenta las consecuencias negativas que pueden provocar sus conquistas.

JOSE M MONTERO PEREZ

CUBRÍ LA POPA CON MI SOLUCIÓN "JABÓN-PROPELENTE".
¿Y QUÉ TIENE QUE VER EL JABÓN?
YA VERÁS. MIRA A EDY. LE PONE UN POCO AL BARQUITO DE PAPEL
AL AGUA Y...
¡CÓMO CORRE!
EN CONTACTO CON EL AGUA EL JABÓN FORMA UNA ESPUMA ESPECIAL QUE DA VELOCIDAD AL BARQUITO.
LA SUSTANCIA DE TU BARCO ES IGUAL. AHORA VERÁS.
QUIEN YO SÉ ESTARÍA MUY INTERESADO EN ESTO.

PUES SÍ... ¿RECUERDAS? PROMETISTE UNA RECOMPENSA POR INFORMACIONES ESPECIALES.
LA TENDRÁS SI LO QUE DICES ES VERDAD
MÁS TARDE... ¡AVANTE!
WHIRR
VEREMOS SI LA FÓRMULA FUNCIONA.
EDY QUIERE DECIRME ALGO...
AHORA QUE EL BARCO ESTÁ EN EL AGUA ZARPAMOS.
¡ARGH! ZARPA SIN MÍ.
DEBÍ IMAGINARLO. LA SUSTANCIA SE ACTIVA INMEDIATAMENTE EN CONTACTO CON EL AGUA

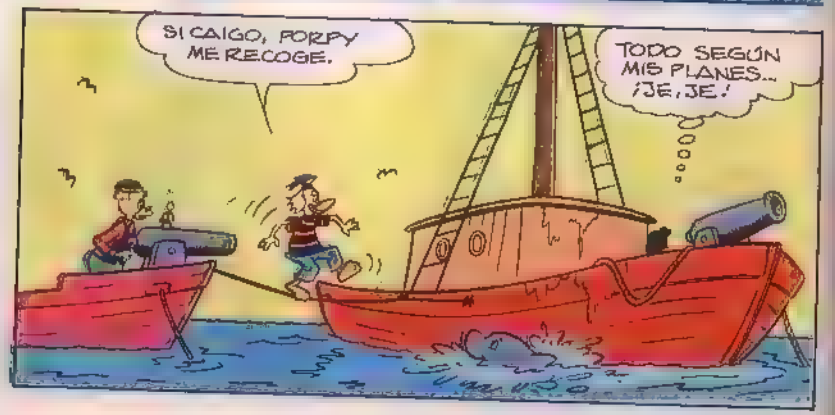
NO SE CÓMO HACER PARA "LLAMARLO".
YO SÍ. CON UN SILBIDO.
FWEET
¡HARNK!
AYÚDANOS, PORPY.
A LOS POCOS MINUTOS...
SIGUE AL BARCO, PORPY.
¿CÓMO SUBIREMOS A BORDO?
DESCUIDA PORPY Y YO NOS ENTENDEMOS. UNO, DOS...
...TRES.
¡HARNK!
FLIP

¡URK! ¡QUÉ GOLPE!
THUMP
WHUMP
¡EDY! MENOS MAL QUE TIENES LA BOMBILLA ENTERA.
¡QUÉ CEREBRO TIENES UNGENIO! EL BARCO CORRE SIN VELA NI COMBUSTIBLE. ¿Y CÓMO FRENO?
ECHANDO EL ANCLA.
¡EH! PORPY NO SE HABRÁ MAREADO MIRA QUÉ CARA.
ESTARÁ CANSADO DE SEGUIRNOS... ¡BOH!
NAVE AVERIADA A BABOR. PIDE AYUDA. DETENGAMOS EL BARCO.

¡AH DEL BARCO! ¿QUÉ OCURRE?
PARECE ABANDONADO.

LO ABORDO Y VOY A VER.

ESPERO QUE SEPAS LO QUE HACES, MOBY.


SI CAIGO, PORPY ME RECOGE.
TODO SEGÚN MIS PLANES... ¡JE, JE!

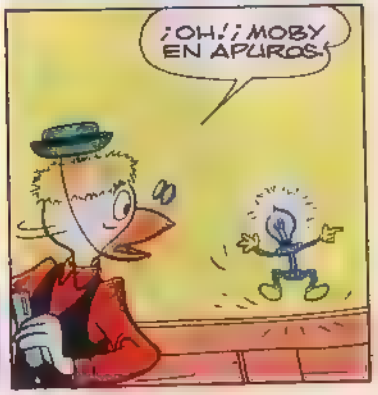
PREPARARÉ OTRA DOSIS DE "JABÓN-PROPELENTE"

¡YUUU-JUUU! SALID AL AIRE LIBRE, GENTE.

HOLA, GANCHO ¿HAS VISTO A ALGUIEN A BORDO?

¡URGH! ¡POR CIEN TRITONES! ERES EL MALVADO CAPITÁN GANCHO.
PARA SERVIRTE, AMIGO.

NO ME MOLESTES MIENTRAS PREPARO LA MEZCLA, EDY.


¡OH! ¡MOBY EN APUROS!

¡GANCHO!
DAME LA FÓRMULA DEL "JABÓN-PROPELENTE" O TE LANZO A LOS TIBURONES.

ALTO, GANCHO. VEN A POR ELLA.

ES SABIO TU AMIGO. TE SALVÓ EL PELLEJO.

GANARÉ DOBLONES A PALADAS.
¡PIRATA! ¡VAMPIRO!

¡SECUESTRADOR! ¡LADRÓN! ¡ERES UN COBARDE!
¿ES UN RETO?

TOMA. DESPUÉS DE DIEZ PASOS.
¡BUM!
DE ACUERDO, GANCHO.
FLIP

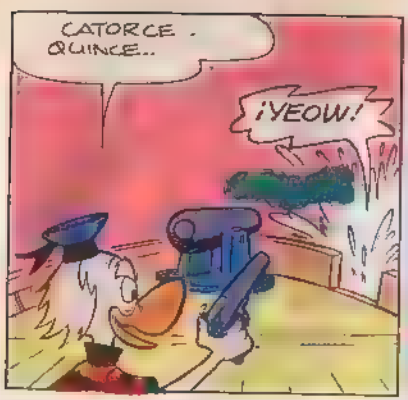
UNO... DOS... TRES...
¡EH, GENTILHOMBRE! HAY QUE CONTAR DE ESPALDAS Y LUEGO DAR LA VUELTA.

NO ME FÍO DE TÍ. SIETE... OCHO... NUEVE...
¡EH, GANCHO!

SÉ DEPORTISTA. CUENTA HASTA QUINCE.
VALE. PARA LO QUE TE VA A SERVIR...

...TE AGUJEREARÉ LO MISMO... DIEZ.. ONCE... DOCE...

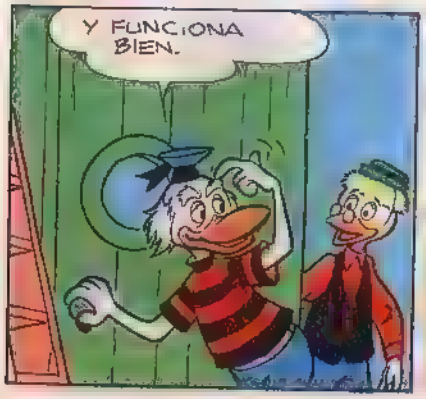
... TRECE...


CATORCE . QUINCE..
¡YEOW!

¡FUEGO!

DEBÍ IMAGINÁRMELO. EL GENTILHOMBRE ME D.O UNA PISTOLA DESCARGADA.

¡QUÉ LISTO AL HACERLO CAER AL AGUA!
ADEMÁS DE GUAPO TENGO CEREBRO.


Y FUNCIONA BIEN.

¿GUARDACOSTAS? SI OS SOBRA UN MINUTO, RECOGED A UN TIPO LLAMADO GANCHO.

GANCHO ESTÁ A LA SOMBRA MUY BIEN. AHORA VOLVAMOS AL "JABÓN- PROPELENTE"
NO PODEMOS...

ME DESCUBIERON QUE LOS RESIDUOS JABONOSOS DAN MAREO A LOS DELFINES.

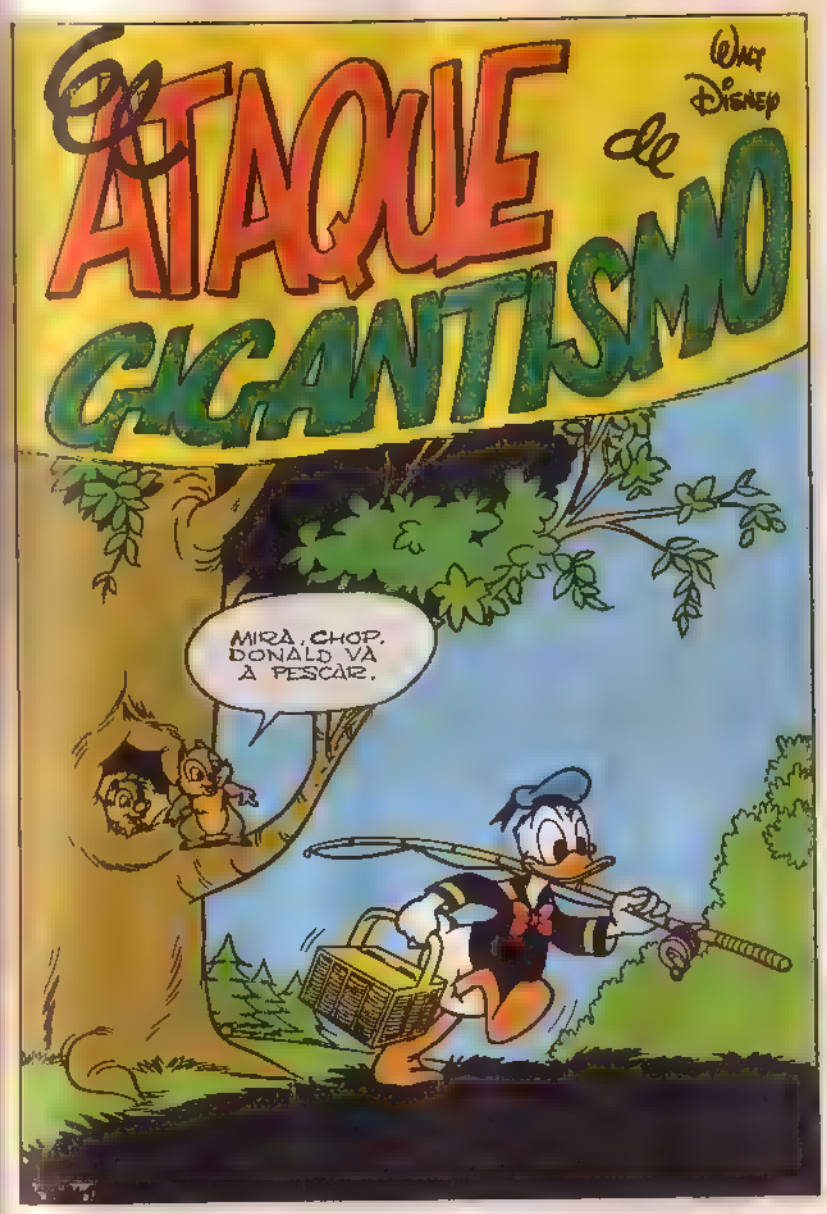
ECHARÉ LA FÓRMULA A LA BASURA
NO. SE ME OCURRE UNA IDEA.

¡HARNK!
INGENIO, TU BAÑO DE ESPUMA ES UNA MARAVILLA.
FIN

DON MIKI TIENE UN AMIG
EN EL KIOSCO

20pts

LA REVISTA SEMANAL
MAS BARATA DEL MERCADO

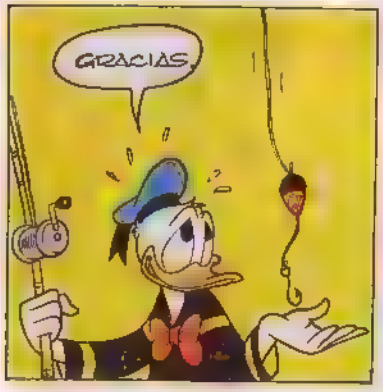


¡POBRES PECES!
¡QUÉ VA! SI NO PESCA NI UNO.
LOS PECES SON MÁS LISTOS QUE EL.
¡EH! LLEVA UNA CESTITA.
APUESTO A QUE ESTÁ LLENO DE COMIDA.
VAMOS A VERLO.
SEGURO QUE NUESTRO AMIGO NOS INVITARÁ A ALMORZAR.
HUM...¡QUÉ OLORCITO!
DÉJAME OLER A MÍ TAMBIÉN.
¡EH!
¡MARCHAOS DE AQUÍ, PEQUEÑOS BRIBONES!
SWISC

SPROING
¡UACK!
NO ME TRAEN MÁS QUE LÍOS ESOS DOS.
¿Y AHORA QUÉ HAGO?
¡GRRR! Y TODO POR SU CULPA.
SI OS AGARRO YA VERÉIS.

ES MEJOR QUE LE ECHEMOS UNA MANO.
NUNCA PODRÁ DESENREDAR EL HILO EL SOLO.

YA...
...ESTÁ.


GRACIAS.

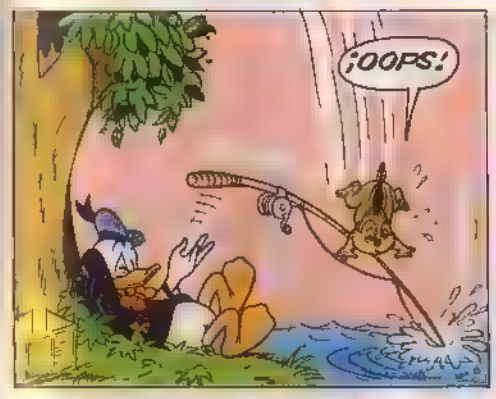
SUPONGO QUE OS ESPERÁIS UNA RECOMPENSA.

BUENO, SI ESTÁIS LEJOS DE MI ALMUERZO ESTOY DISPUESTO A REGALAROS LAS MIGAJAS

AHORA PUEDO DESCANSAR. ESTOY HECHO POLVO.

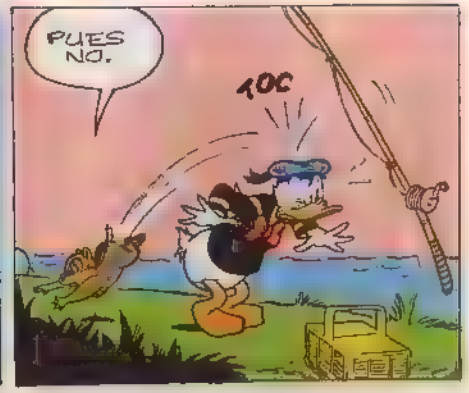
¿HAS OÍDO, CHIP? NOS INVITA A ALMORZAR.
YA TE DIJO QUE NOS APRECIABA MUCHO.

NO VEO LA HORA DE COMERME UNA MIGA JA ASÍ DE GRANDE.
WHAP


¡OOPS!

¿TU OTRA VEZ?
MENOS MAL QUE PUDE AGARRARME A LA CAÑA

ME DAN GANAS DE ECHARTE AL AGUA, PERO TEMO QUE TU NO SABES NADAR.

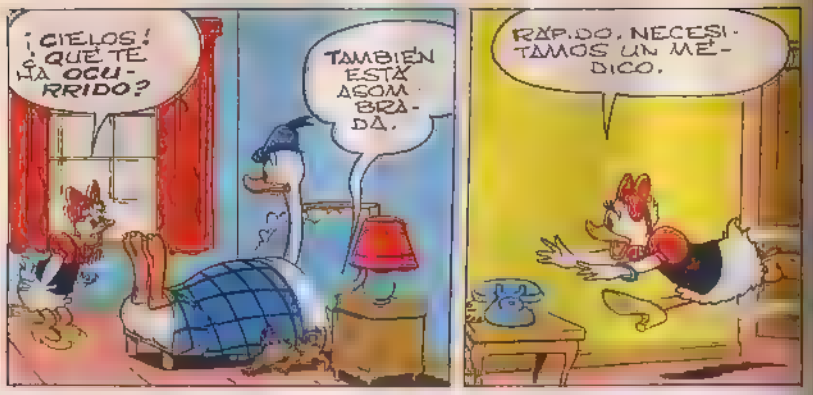

PUES NO.
10C

LÁRGATE Y DÉJAME PESCAR EN PAZ.
VEN, CHIP. ES MEJOR DARSE EL BOTE.
¡PUFF! ¡PUFF! ¿DÓNDE ESTÁ DONALD?
YA NO CONSIGO VERLO.
¿Y TÚ POR QUÉ ME TIRASTE AL AGUA?
NO LO HICE A POSTA.
AQUÍ ESTÁ DONALD. HUYAMOS.
QUIERE SU GORRA.

LLÉVASELA TÚ. ESTÁ MUY ENFADADO.
¡URK!
¡GULP! ¡OTRA VEZ EL!
¡URK!
¡RÁPIDO! DEMOS LE SU GORRA.
ANTES NO TENÍA UN CUELLO TAN LARGO.
YA. ¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?
NO LO SE.
SE VOLVIÓ ENORME.
TENGO MIEDO
MIRA, CHIP. LLORA. QUIERE SU GORRA.

TOMA DONALD.
PERDONA. NO QUERÍAMOS OFENDERTE.
¡GULP! ¡QUÉ ALTO ESTÁ!
¡ORK!
¡QUÉ PATAS LARGAS!
QUIZÁ ESTÉ ENFERMO...
¡QUÉ PIES GRANDES!
...DE GIGANTISMO.
VEN, DONALD.
TE LLEVAREMOS A CASA.
¡ORK!
¡MENUDO DÍA! NO PESQUÉ NI UN PEZ Y PERDÍ LA GORRA.
Y LA CULPA ES DE LAS ARDILLAS. YA ES HORA DE VOLVER A CASA.

YA LO METEMOS EN LA CAMA.
¡ORK!
SE QUEDÓ PEQUEÑA PARA ÉL.
LLEGA DAISY. ELLA LLAMARÁ A UN MÉDICO.
¡ORK!
ESCONDÁMONOS BAJO LA CAMA.
¡DONALD! ¿ESTÁS EN CASA?
¡ORK!
¿QUÉ QUIERE DECIR... ORK?
¡DONALD!
¡ORK!

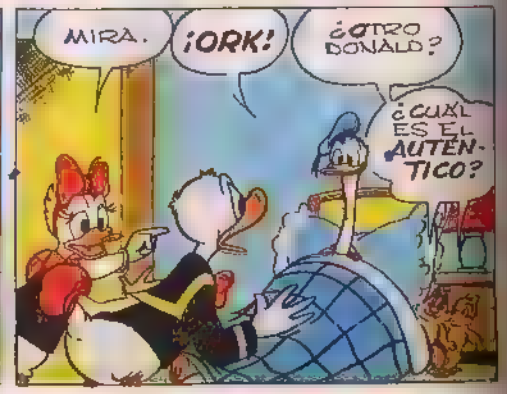

¡CIELOS! ¿QUÉ TE HA OCURRIDO?
TAMBIÉN ESTÁ ASOMBRADA.

RÁPIDO. NECESITAMOS UN MÉDICO.

¡GRUNT! ESTOY HECHO POLVO.

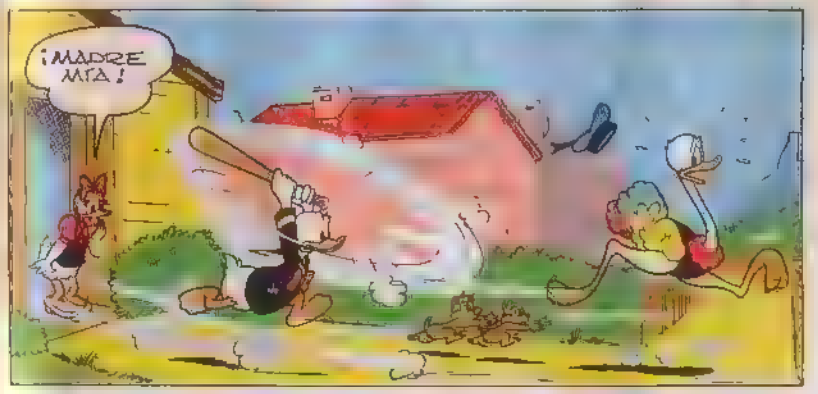
¡OH!... HOLA, DAISY.
¿DONALD?

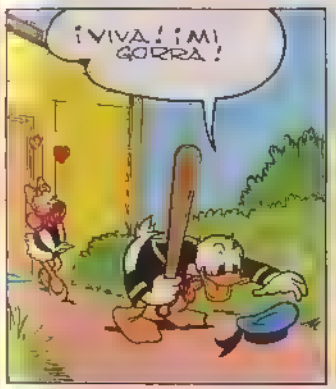
EN... TONCES... ¿QUIÉN ESTÁ EN TU CAMA?
¿EN MI CAMA?

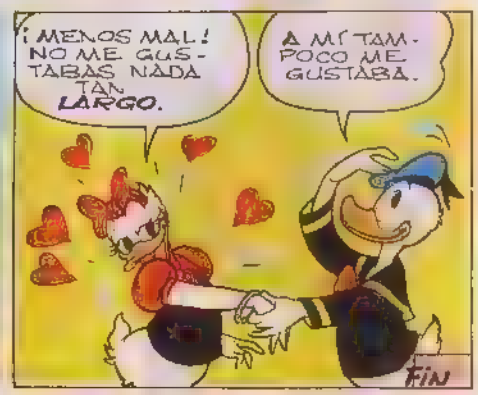

MIRA.
¡ORK!
¿OTRO DONALD?
¿CUÁL ES EL AUTÉNTICO?

ES SÓLO UN AVES. TRUZ. NO ENTIENDO CÓMO LLEGO AQUÍ.
¿TÚ QUÉ DICES?
YO CREO QUE ES EL CON SU GORRA

¿VOSOTROS? APUESTO A QUE ESTO ES COSA VUESTRA.


¡MADRE MÍA!


¡VIVA! ¡MI GORRA!


¡MENOS MAL! NO ME GUSTABAS NADA TAN LARGO.
A MÍ TAMPOCO ME GUSTABA.
FIN

COLECCION MANUALES

PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

HUELLAS... DE GUANTES

Walt Disney

EL COMISARIO O'HARA MANDA A MIKI Y A GOOFY EN MISION ESPECIAL...

CONSIGUEME LAS HUELLAS DIGITALES DE MR. SOSPETTS, MIKI. CREO QUE ES EL JEFE DE LOS CONTRABANDISTAS DE OBRAS DE ARTE, PERO HACEN FALTA PRUEBAS.

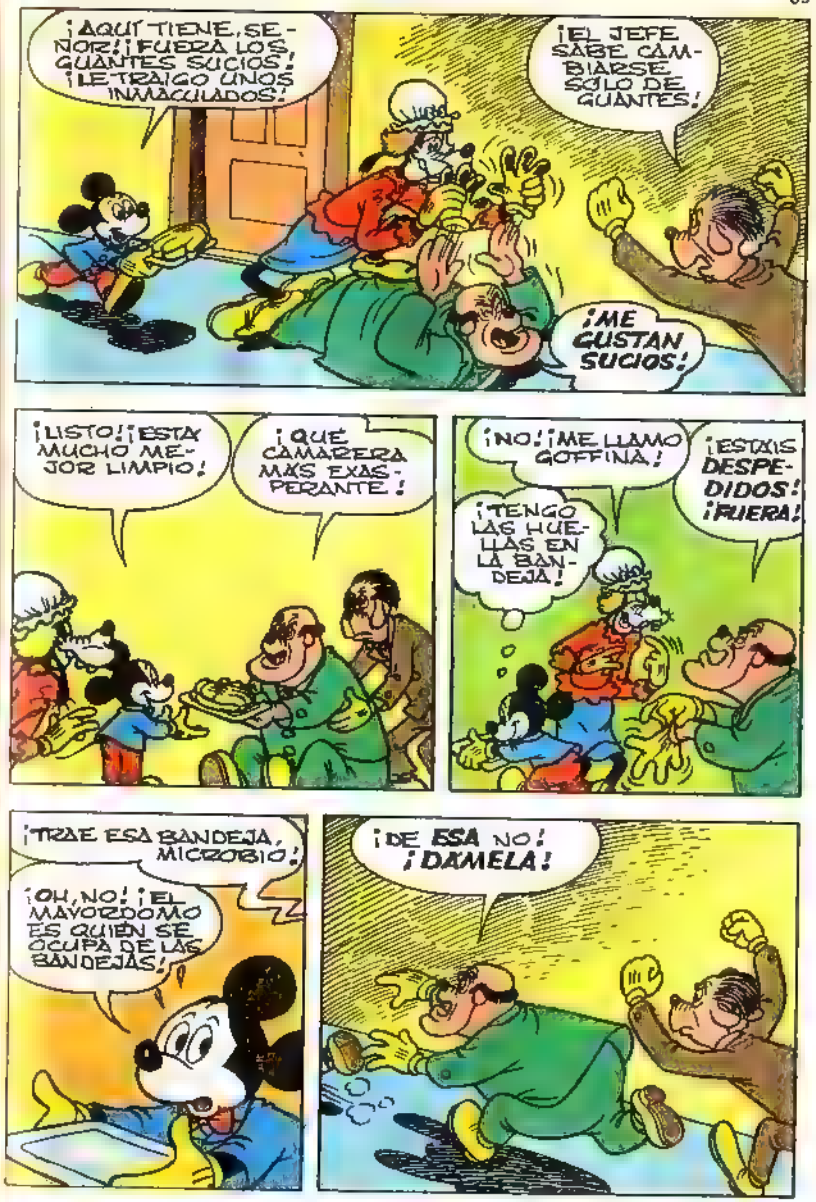
UN RICO IMPORTADOR... SIEMPRE CON LOS GUANTES PUESTOS, ¿EH?

W.D.C 431

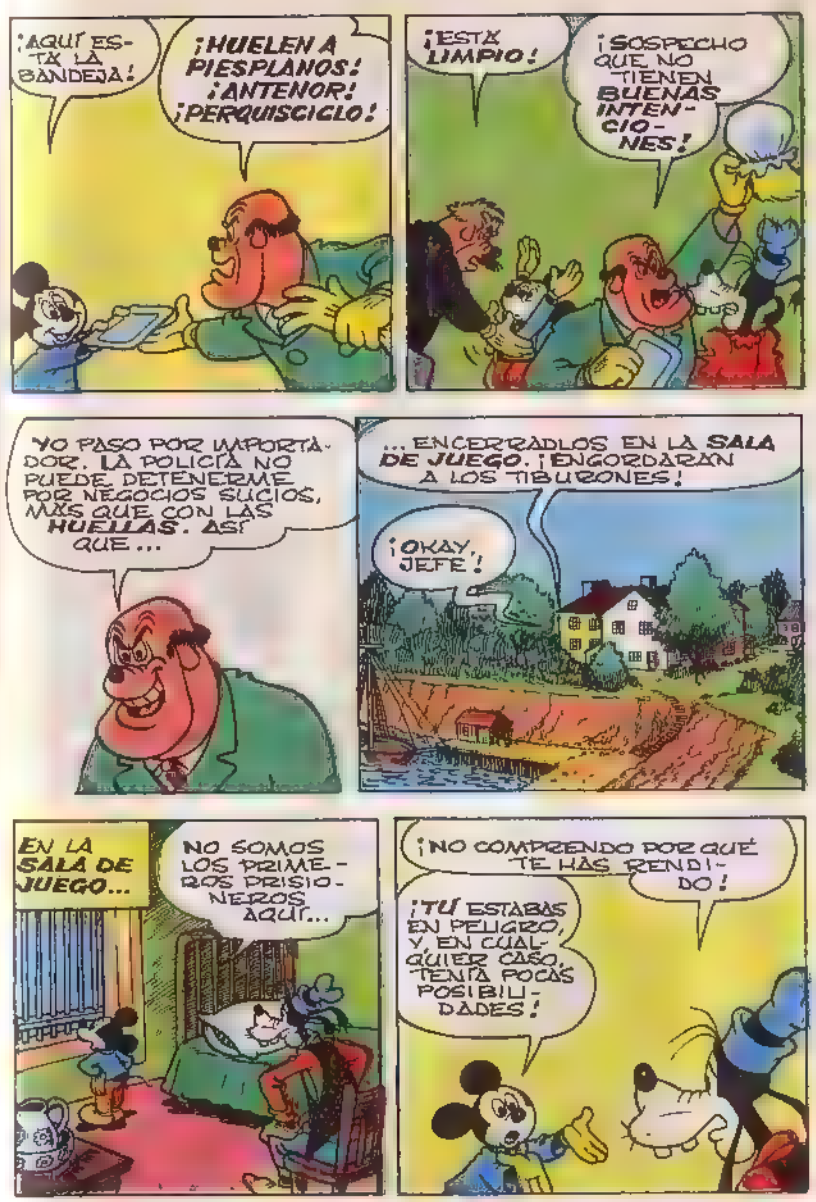
¡SÍ! ¡Y NO PODEMOS PEDIRLE LAS HUELLAS DIRECTAMENTE!
NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE ESO. HAREMOS DE MAYORDOMO Y DE CAMARERA.
SERÁ DIFÍCIL, ESPECIALMENTE PARA GOOFY.
¿ESTOY GUAPA?
AQUÍ ESTÁN VUESTRAS REFERENCIAS DE LA AGENCIA DE COLOCACIONES.
MUY BIEN
EN CASA DE SOSPETTS...
PROCURA SER REFINADO, HASTA QUE CONSIGAMOS LAS HUELLAS.
¿LINO RATT Y GOFFINA?
¡SÍ SEÑOR! ¡AQUÍ TIENE LOS INFORMES DE LA AGENCIA!

¡RUMPF! ¡GENERALMENTE TENGO MAYORDOMOS ALTOS Y CAMARERAS GRACIOSAS.
¡COMPRENDO! ¡SERÁ UN CAMBIO AGRADABLE!
POCO DESPUÉS, EN LA ZONA DE LA SERVIDUMBRE
ME PARECE QUE NO SE LO HA TRAGADO. ¡ACTUAREMOS DEPRISA!
¿Y REFINADAMENTE?
¡ES DIFÍCIL SER REFINADO DURANTE MUCHO TIEMPO!
LE ENSUCIAREMOS LOS GUANTES Y TENDRÁ QUE CAMBIÁRSELOS.
TAMBIÉN YO ME LOS ENSUCIO A MENUDO. ZUMO... TIERRA...
...¡TINTA! AQUÍ TENEMOS UNA ANTICUADA PLUMA.
YO ME OCUPARÉ DE LO DEMÁS. TÚ, GOOFY, PROCURA QUE TOQUE LA PLUMA.
¿CÓMO?
DILE QUE LA ENCONTRASTE EN EL PORCHE Y QUE CREES QUE ES SUYA. ¡DÁSELA SIN CAPUCHÓN!
¡OKAY!

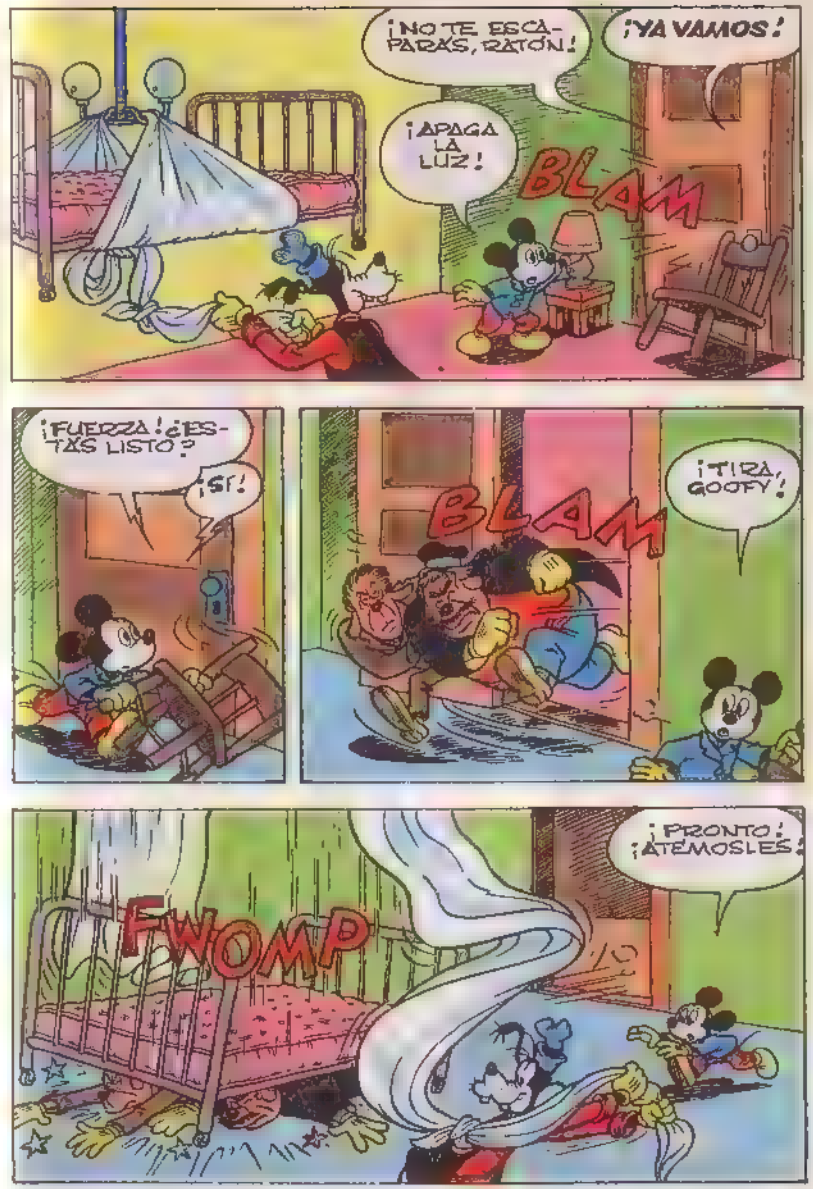
¿EH? ¡NO HE PERDIDO NUNCA ESTÁ CHATARRA!
¡MÍRELA BIEN, SEÑOR!
¡GRRR! ¡ME HA MANCHADO EL GUANTE!
¡CIELOS! ¡QUÉ DESASTRE! ¡EN SEGUIDA LO ARREGLO!
¡MANCHARÉ TAMBIÉN EL OTRO PARA HACER PAREJA!
¡YA BASTA, NECIA!
SQUIRT
¡LE TRAERÉ UN PAR LIMPIO, SEÑOR!
¡NO! ¡Y OCÚPATE DE TUS ASUNTOS!
¡OOPS! ¡OTRA MANCHA! ¡PUES HAY QUE ADAPTAR LA PAREJA!
¡FUERA DE MI VISTA!
SQUIRT
PERO... ¡UNA CAMARERA TIENE QUE TENERLE LIMPIO!
¡BASTA, GANSA!
¡SOCORRO, ÁGESILAO!


¡AQUÍ TIENE, SEÑOR! ¡FUERA LOS GUANTES SUCIOS! ¡LE TRAIGO UNOS INMACULADOS!
¡EL JEFE SABE CAMBIARSE SÓLO DE GUANTES!
¡ME GUSTAN SUCIOS!
¡LISTO! ¡ESTÁ MUCHO MEJOR LIMPIO!
¡QUÉ CAMARERA MÁS EXASPERANTE!
¡NO! ¡ME LLAMO GOFFINA!
¡ESTÁIS DESPEDIDOS! ¡FUERA!
¡TENGO LAS HUELLAS EN LA BANDEJA!
¡TRAE ESA BANDEJA, MICROBIO!
¡OH, NO! ¡EL MAYORDOMO ES QUIEN SE OCUPA DE LAS BANDEJAS!
¡DE ESA NO! ¡DÁMELA!

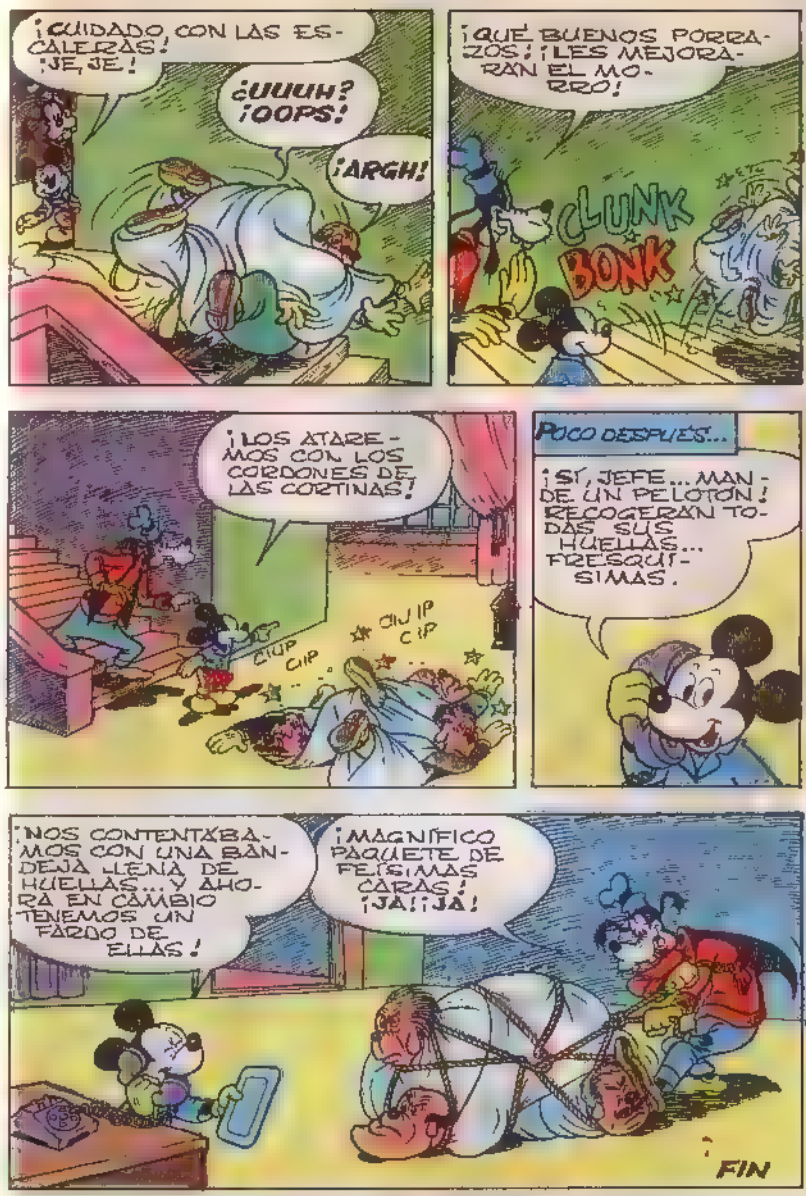
¡AQUÍ TIENE UNA MÁS GRANDE! ¿CONTENTO?
CLANG
¡AGESILAO K.O! ¡ALGO NO MARCHA BIEN!
TUITT
CIIP
¡RATÓN! BUSCA ESA BANDEJITA O SI NO...
¡GLURG!
¡NO ERES UNA CAMARERA! ERES UN...
¿PERO NO SABE QUE SE LLEVA ROPA INTERIOR LARGA?
¿SABES LO QUE HAGO YO CON LOS IMPOSTORES?
¡NO, MÍSTER! ¡NO HACÍAMOS NADA MALO!

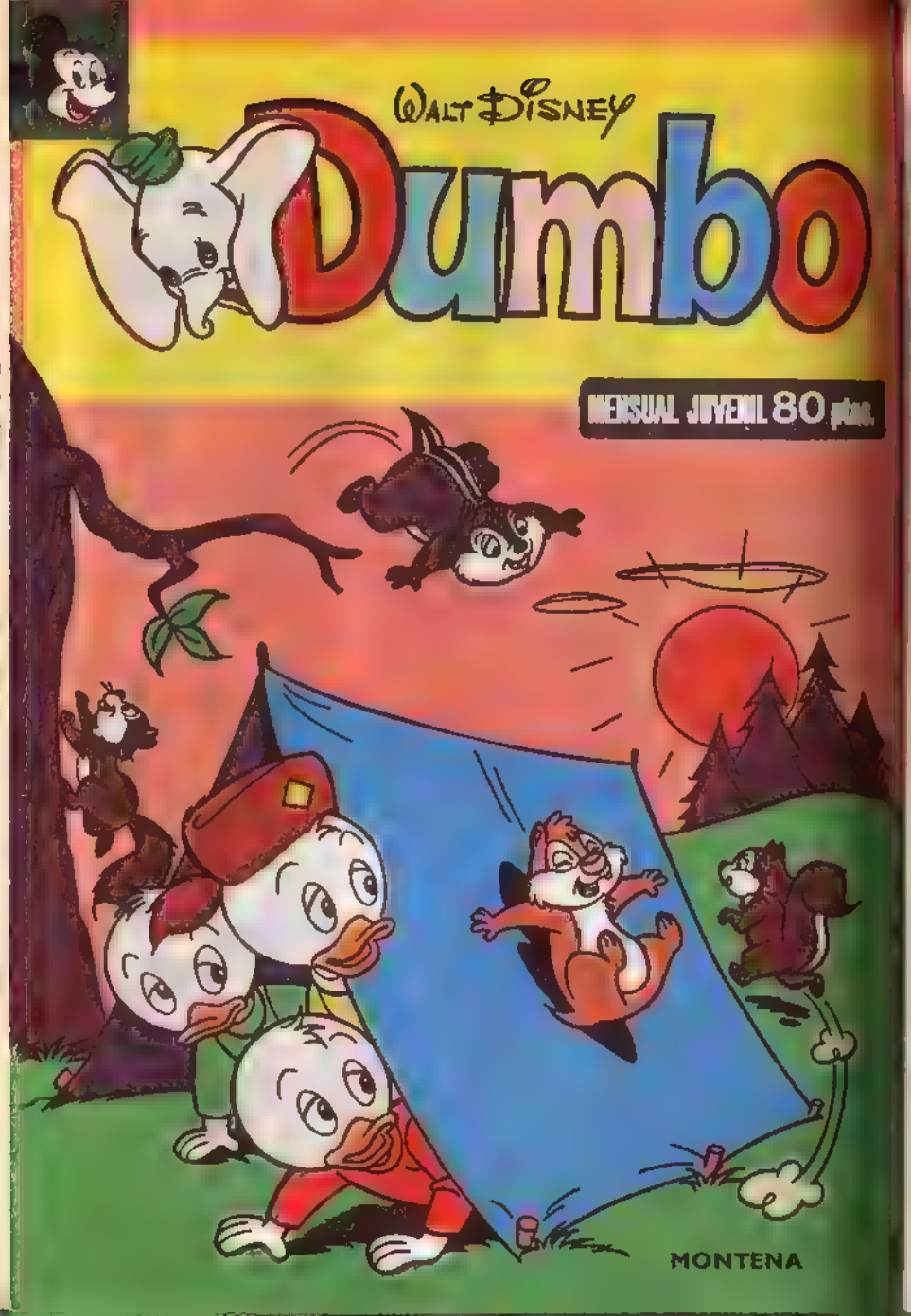

¡AQUÍ ESTÁ LA BANDEJA!
¡HUELEN A PIESPLANOS! ¡ANTENOR! ¡PERQUISCIOLO!
¡ESTÁ LIMPIO!
¡SOSPECHO QUE NO TIENEN BUENAS INTENCIONES!
YO PASO POR IMPORTADOR. LA POLICÍA NO PUEDE DETENERME POR NEGOCIOS SUCIOS, MÁS QUE CON LAS HUELLAS. ASÍ QUE...
...ENCERRADLOS EN LA SALA DE JUEGO. ¡ENGORDARÁN A LOS TIBURONES!
¡OKAY, JEFE!
EN LA SALA DE JUEGO...
NO SOMOS LOS PRIMEROS PRISIONEROS AQUÍ...
¡NO COMPRENDO POR QUÉ TE HAS RENDIDO!
¡TÚ ESTABAS EN PELIGRO, Y EN CUALQUIER CASO, TENÍA POCAS POSIBILIDADES!

¡HAN RECUPERADO LA BANDEJA!
¡JE!¡JE!... ¡CREEN TENERLA!
¡LA BANDEJA QUE CUENTA ESTÁ AQUÍ! ¡LA CAMBIÉ CUANDO LE LLEVÉ LOS GUANTES!
¡ESTUPENDO!
¡PERO AHORA ESTAMOS ATRAPADOS!
¡SOSPETS SE CREE SEGURO! ¡PODREMOS ARREGLÁRNOSLAS!
SUS SECUACES VENDRÁN PRONTO, Y NOSOTROS...
...NO NOS DEJAREMOS CAMBIAR POR ALIMENTO PARA PECES ¡AYÚDAME!
?
CUANDO CAE LA NOCHE...
¿CÓMO? ¿CERRADO?
¡HUNDÁMOSLA!


¡NO TE ESCAPARÁS, RATÓN!
¡YA VAMOS!
¡APAGA LA LUZ!
BLAM
¡FUERZA! ¿ESTÁS LISTO?
¡SÍ!
BLAM
¡TIRA, GOOFY!
FWOMP
¡PRONTO! ¡ATEMOSLES!

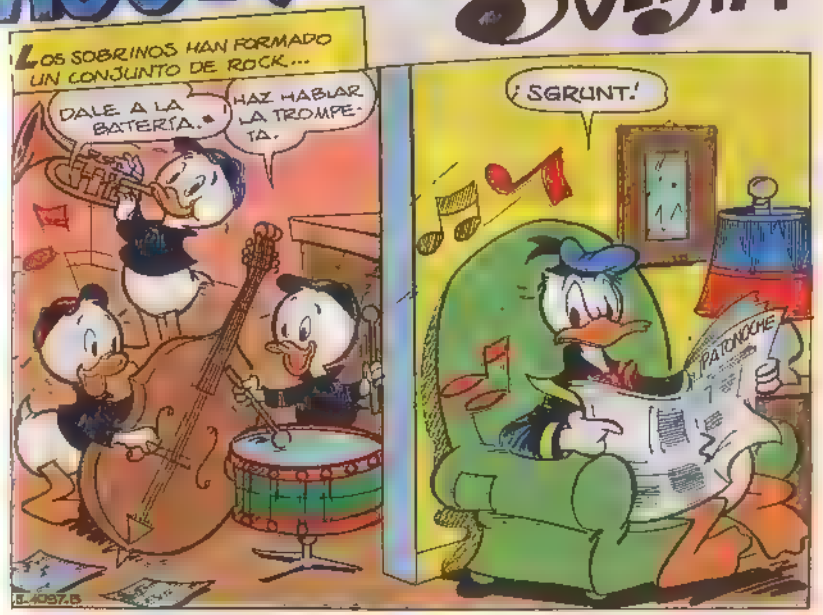
¡ESTATE QUIETO!
¡QUITA LAS PATAS DE MI NARIZ, AGESILAO!
¡UFF! ¡PUFF!
¡MALDITOS! ¡NOS LAS PAGARÉIS!
¡OTRA VEZ SERÁ!
¡QUIETO!
CLANK
?
CLANK CLANK
¡JA, JA! ¡LA BANDEJA QUE ME ENTREGASTE ERA UN ENGAÑO! ¡MIS HUELLAS ESTÁN AQUÍ!
¡GULP!
¿PERO QUÉ DICE, SEÑOR? ¡EXAMÍNELA A LA LUZ!
¡NO LOS DEJE ESCAPAR, JEFE!
¡QUE VAMOS!
¡CUIDADO, ANIMALES!

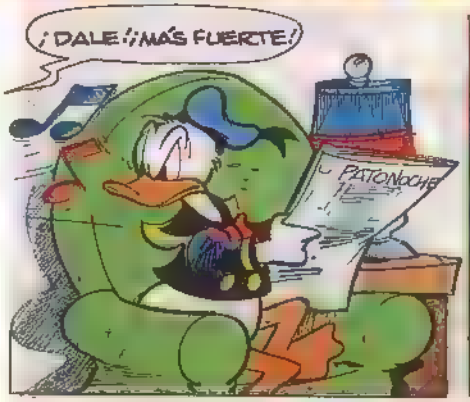

¡CUIDADO CON LAS ESCALERAS! ¡JE, JE!
¿UUUH? ¡OOPS!
¡ARGH!
¡QUÉ BUENOS PORRAZOS! ¡LES MEJORARÁN EL MORRO!
CLUNK
BONK
¡LOS ATAREMOS CON LOS CORDONES DE LAS CORTINAS!
CIUP
CIP
POCO DESPUÉS...
¡SÍ, JEFE... MANDE UN PELOTÓN! RECOGERÁN TODAS SUS HUELLAS... FRESQUÍSIMAS.
¡NOS CONTENTÁBAMOS CON UNA BANDEJA LLENA DE HUELLAS... Y AHORA EN CAMBIO TENEMOS UN FARDO DE ELLAS!
¡MAGNÍFICO PAQUETE DE FELÍSIMAS CARAS! ¡JA! ¡JA!
FIN



WALT DISNEY

LOS ACORDES DEL SOLISTA





ACABAD CON ESE RUIDO.
UH... SÍ, TÍO.

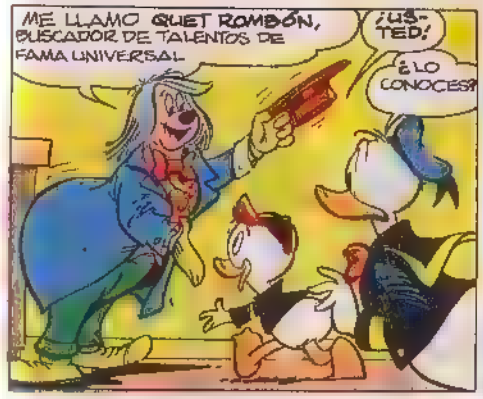
DRIN
DRINN
ALGUIEN LLAMA

YO VOY.
SI ES EL TÍO GILITO, YO NO ESTOY.

¡MMM! ¡ENCANTADORA MÚSICA! ¿QUIÉN TOCABA?
EJEM... YO Y MIS HERMANOS...

TOCAD OTRA VEZ, POR FAVOR. QUIERO ESTAR SEGURO.
VALE.
?

¡FABULOSO! SOIS SENSACIONALES.
¿CÓMO PUEDE AFIRMARLO?


ME LLAMO QUET ROMBÓN, BUSCADOR DE TALENTOS DE FAMA UNIVERSAL.
¡USTED!
¿LO CONOCES?

TODOS LO CONOCEN EL DESCUBRIÓ A LOS "PUAH".

SÍ. ADORO DESCUBRIR CONJUNTOS Y TRANSFORMARLOS EN FÁBRICAS DE MILLONES.
¿MILLONES?

INTUYO EL TALENTO AL INSTANTE. GANAREIS MILLONES.
¿MILLONES?

TENGA MI TARJETA. DENTRO DE DOS HORAS EN MI DESPACHO. PREPARARÉ EL CONTRATO QUE OS LANZARÁ A LA FAMA.

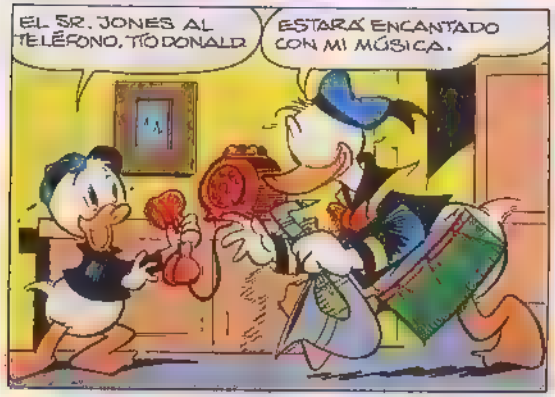
HASTA PRONTO.
PUES CLARO.
!

¡HURRAAA!
HUM..
SI ESOS MOCOSOS PUEDEN GANAR MILLONES CON ESE RUIDO YO TAMBIÉN PUEDO.
¿DÓNDE VAS CON TANTA PRISA?
NEGOCIOS, NEGOCIOS.
MÁS TARDE...
SAXO.. BATERÍA... ¿PARA QUÉ?
VOY A TRABAJAR NO MOLESTÉIS.
¿QUÉ QUIERE HACER?
CREO QUE HA PERDIDO UN TORNILLO
MINUTOS MÁS TARDE...
MIRAD EL FENÓMENO DEL SIGLO. ¡EL BANDISTA SOLISTA!

¡AAARGH! ¡POBRES OIDOS!
BLAT
SKONK
LO SÉ, LO SÉ. DEBO PERFECCIONARME. PERO TENGO TIEMPO ANTES DE QUE VAYAMOS A VER A QUET ROMBÓN
¿VAYAMOS?
VAYAMOS, CLARO. SI VUESTRA EJECUCIÓN LO ENLOQUECIÓ, LA MÍA LO ENAJENARÁ.
CUANDO ROMBÓN ME DESCUBRA... ¡TSK!
EL TÍO NO ENTIENDE LA DIFERENCIA ENTRE RUIDO ENSORDECEDOR Y MÚSICA.
SEIOT

MIENTRAS, EL VECINO DE DONALD, SR. JONES...
PARECE UN HIPOPÓTAMO CON CALLOS, PERO NO ESTAMOS EN EL ZOO...
BLAT
BLOT
ÚLTIMA

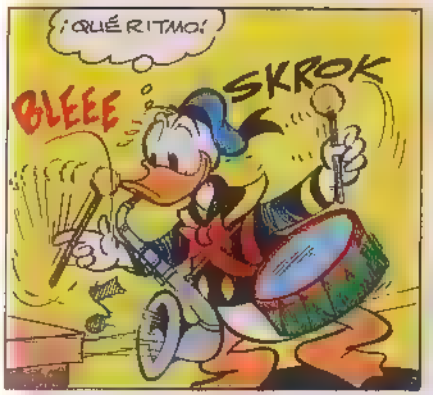
ESE ES EL CULPABLE TORTURADOR DE SAXO Y BATERÍA.


EL SR. JONES AL TELÉFONO, TÍO DONALD.
ESTARÁ ENCANTADO CON MI MÚSICA.

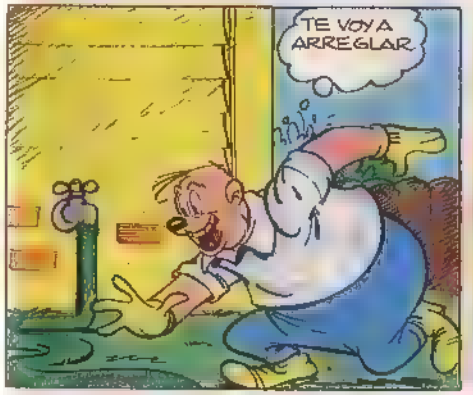
¡BASTAAA!
¡DÉJALO YAAA!

¿NO ENTIENDES EL GENIO?
TE GUSTE O NO TE GUSTE.

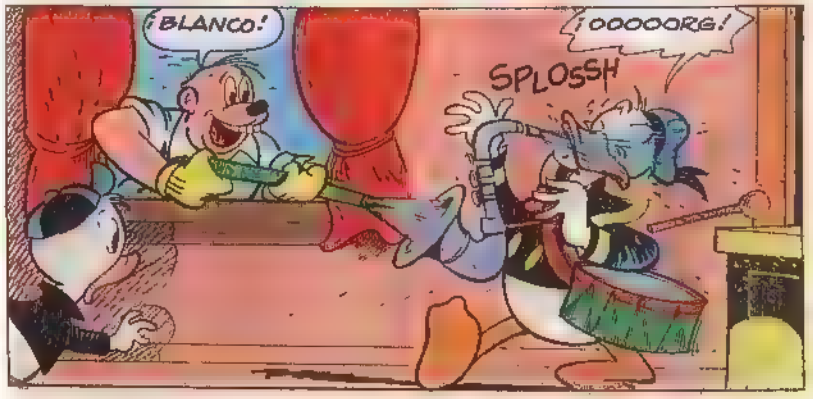
AHORA ME PERFECCIONO Y LUEGO... UN CONTRATO DE REY DEL ROCK.


¡QUÉ RITMO!
BLEEE
SKROK

ESE MALÉFICO PATO... INSISTE.
DONALD


TE VOY A ARREGLAR

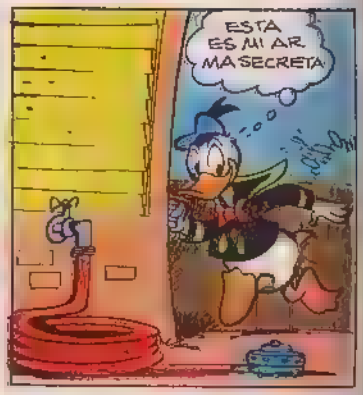
¡A TODA PRESIÓN!


¡BLANCO!
¡OOOOORG!
SPLOSSH

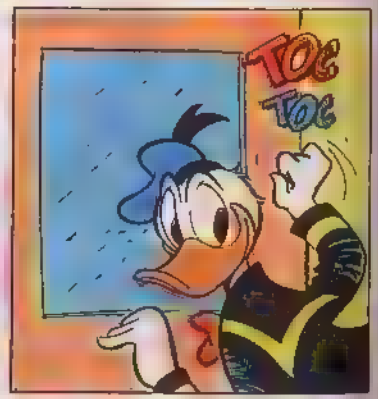
UN POCO DE AGUA LO AYUDARÁ A CRECER. JA, JA.
¡GRRR!
¡GRRR!... ESTÁ SALIENDO DEL GARAJE CON EL AUTO.
LE PINCHARÉ LAS RUEDAS.
SERVIDO.
JA, JA. CLAVO GANA A AGUA. UNO A CERO.
BAM
BAM
BAM

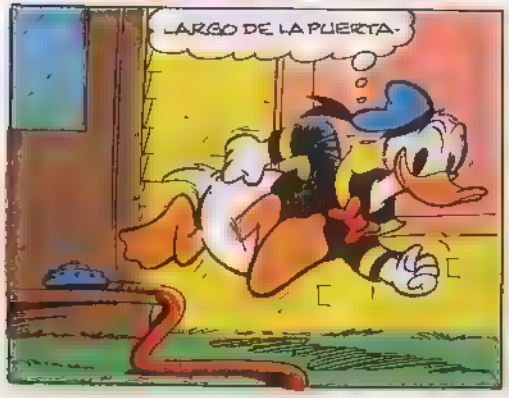
¡HACIA LA ABSOLUTA PERFECCIÓN!
BIM
BOOM
ESE MONSTRUO SIGUE ATENTANDO CONTRA MIS TIMPANOS
¡BOLA VA!
¡BLANCO!
¡YEOWW!
KONK
TÍO. HAZ LA PAZ CON EL SR. JONES.
¿PAZ? TOCARÉ A LA CARGA.
¡AL ATAQUE!
¡AY! ESTO TERMINA EN GUERRA

SABOTEADOR DE GENIOS MUSICALES. ¡AY DETÍ!


ESTA ES MI ARMA SECRETA

LA SORPRESA ES LO QUE VALE

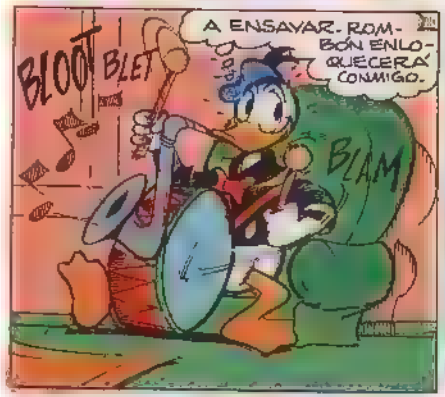

TOC TOC


LARGO DE LA PUERTA.

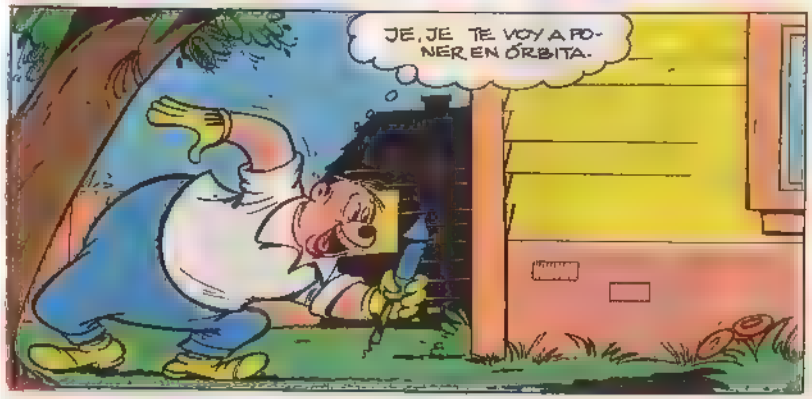
ESTÁ ABRIENDO... ¡FUEGO!

?
PRIZZ

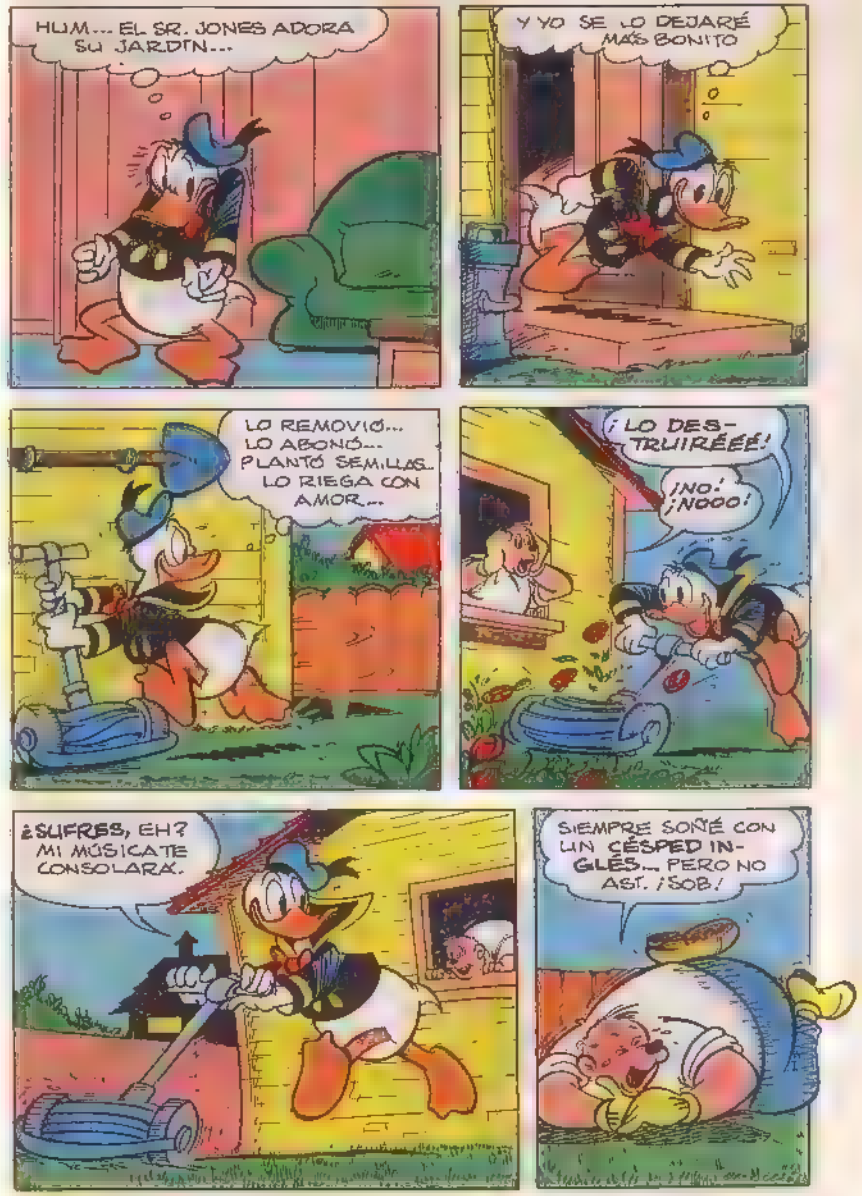
¡GASP! OTRA VEZ EL ROMPETÍMPANOS.


BLOOT BLET
A ENSAYAR. ROMBÓN ENLOQUECERÁ CONMIGO.
BLAM

TE HARÉ PICADILLO.


JE, JE TE VOY A PONER EN ÓRBITA.

PRENDO EL COHETE Y...
LANZA-MIENTO PERFECTO.
?
¡OYOYOYYY!
PLOP
BLAM
PARA QUE TE ENTERES, BEE-THOVEN. ¡JA, JA!
¿TE PA-SA ALGO?
¡NO! TENGO QUE PREPARAR LA OPE-RACIÓN ANTIVECI-NO.


HUM... EL SR. JONES ADORA SU JARDÍN...
Y YO SE LO DEJARÉ MÁS BONITO
LO REMOVIÓ... LO ABONÓ... PLANTÓ SEMILLAS... LO RIEGA CON AMOR...
¡LO DES-TRUIRÉÉÉ!
¡NO! ¡NOOO!
¿SUFRES, EH? MI MÚSICA TE CONSOLARÁ.
SIEMPRE SOÑÉ CON UN CÉSPED IN-GLÉS... PERO NO ASÍ. ¡SOB!

ME SIENTO MEJOR.
BOUM
BLAT
SBEM
ESTO ES ESTUPENDO.
BLOM
SQUEL
VEN CON PAPAITO, MONÍN.
SABÍA QUE LA MÚSICA ELEVABA... PERO NO ASÍ.

HOLA, GUAPO. TENGO ALGO PARA TÍ
¿ALGO?
UN SOMBRERO DE BURRO... LO QUE ERES.
¡GRRR!
YA ESTÁS LISTO.
FUERA ESE RIDÍCULO GORRO.
HAZ LAS PACES CON EL SR JONES, TÍO.
¡NI LO SUEÑES!

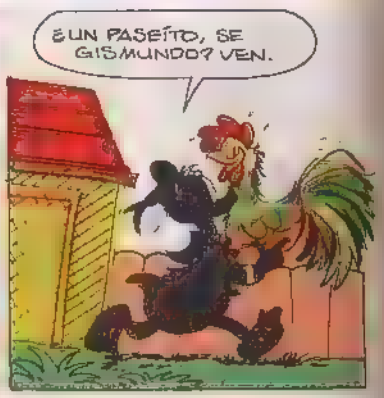
NO SOPORTA EL RUIDO DE TU... EJEM... MÚSICA.
EL MOTIVO ES MÁS SUCIO.

SABE QUE SI SIGO ENSAYANDO SERÉ UNA ESTRELLA.

¡ESPURA ENVIDIA! POR ESO ME SABOTEA.
PERO TÍO...
ES INÚTIL, HERMANO.

MÁS TARDE...
ACABÉ CON EL CEMENTO.

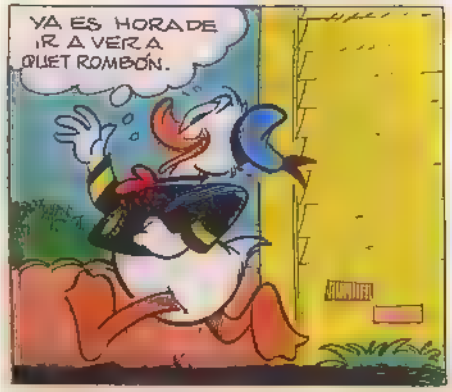
CEMENTO FRESCO, ¿EH?


¿UN PASEÍTO, SE GISMUNDO? VEN.

ANIMO, AMIGO MÍO

CAMINA O MEJOR, ¡CORRE, SEGISMUNDO!

¡JUA!¡JUA!
¡SQUACK! ¡SQUECK!
¡YIEEEK!


YA ES HORA DE ¡R A VER A QUIET ROMBÓN.

ADELANTE CON EL ENSAYO
BOM
BOOM

NORMALMENTE ODIO LA VIOLENCIA...
CIOP
...PERO ESE PATO INSISTE.
¡TOMA YA!
SMASH
¡CIELOS!
¡EL MALVADO INSISTE! ¡QUECK!
SALVADOS POR UN PELO.

AHORA NO QUERRÁS VENGARTE...
PUES SÍ.
AHORA SABRÁ LO QUE ES BUENO.
MÁS TARDE...
¡JA, JA!
LA FIERA DUERME.
EL VECINO ESTÁ PALIDUCHO PUES LE AYUDARÉ...
... A TOMAR UN POCO DE...

... COLOR. ¡SALTO!
ZIPP
SPLOSH
ESTAMOS EMPATADOS.
¡YIURK!

¿CUÁNDO PARARÁS?
AHORA.
¿DE VERAS?
ES HORA DE VER A QUET ROMBÓN ¡HACIA LA RIQUEZA!
¡VIVA! VAMOS.
EL SR. JONES ESTÁ FURIOSO. ALGO TRAMA..
¡JA, JA! HALLARÁ LA HORMA DE SU ZAPATO.
HOLA, SEÑOR ANTES DE FIRMAR EL CONTRATO A MIS SOBRINOS ESCUCHE AL BANDISTA SOLISTA.
OIGAMOS LO

SKONK BOOM
¡CÓMO MOLA!
¡EJECUCIÓN SOBERBIA! ¡QUÉ TALENTO!
¿LE GUSTA? ¿SERÉ RICO?
AHÍ ESTÁ. CON CUIDADO... POR FAVOR.
¡OH, OH!
¡RÁPIDO! LA CAMISA DE FUERZA.
¡NO! ¡DEJADME!
¡LISTO!
?

NO TENGA MIEDO. SOMOS AMIGOS.
PERO NO TOCARON NADA.
¡POBRECITO!
?
SUFRE UN GRAN AGOTAMIENTO. YA NO SABE APRECIAR LOS TALENTOS.
VA POR AHÍ DICIENDO A TODO EL MUNDO QUE LOS HARÁ MILLONARIOS.
Y ASÍ...
ADIÓS CONTRATO.
ADIÓS MILLONES.
ADIÓS GLORIA.

TANTO TIEMPO PERDIDO EN LOS EJERCICIOS.
¡ERK!
EL SR. JONES TIENE UNA MAZA DEMOLEDORA.
NOS TIRARÁ LA CASA, TÍO.
UN MOMENTO, SR. JONES.
¿VE? PONGO AQUÍ LOS INSTRUMENTOS.

Y AHORA...
¿QUÉ?
¡OBSERVA!
SKRASK
LO ROMPISTE ESPONTÁNEAMENTE. ¿PORQUÉ?
HABRÍA PODIDO GANAR A PALETADAS CON LA MÚSICA, PERO RENUNCIO PORQUE... EJEM... LOS VECINOS DEBEN SER AMIGOS.
¡BRAVO! AMIGOS Y SOBRE TODO... SILENCIOSOS.
YA. ¡JE, JE! CUENTA CON ELLO.
JE, JE, JE.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El doblón de Barbanegra (1.ª parte) . . . . . Pág. 3
El fin del SKYLAB. . . . . » 34
El barco a la espuma. . . . . » 37
El ataque de gigantireno. . . . . » 49
Huellas de guantes. . . . . » 61
Los acordes del solista . . . . . » 73

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 182
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, LOLA FONSECA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

¡LOS DIVERTIDISIMOS!

CLASICOS Walt Disney

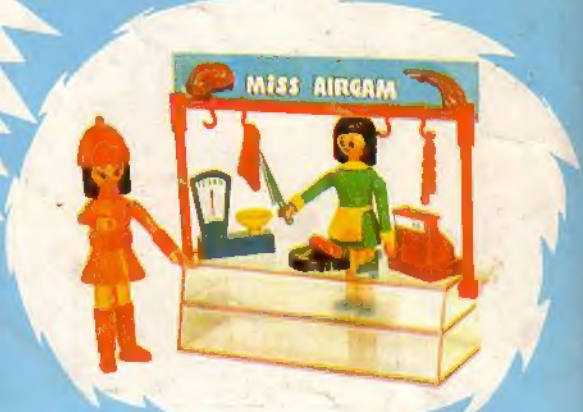
Las maravillosas historias que Disney llevara a la pantalla, editadas ahora en español e ilustradas con las imágenes originales de las películas

¡Y cada tomo contiene TRES fabulosos títulos!

TOMO I – La Bella Durmiente • Robin Hood • 101 Dálmatas
TOMO II – Peter Pan • Bambi • Los Aristogatos
TOMO III – El Osito Winnie • Blancanieves • Pinocho
TOMO IV – Los Rescatadores • El Libro de la Selva • Dumbo

LIBROS **ERSA**: TUS MEJORES AMIGOS

Si no encuentras alguno de estos títulos en tu kiosco, solicítalo al Apartado de Correos N.º 1.199 de Valencia

MiSS AIRGAM®

★★★ SUPER ★ STARS ★★★